

京都華頂大学

現代生活学部 生活情報学科／こども生活学科／食物栄養学科

日本文化学部 日本文化学科

2025年度

入試問題集

国語（現代文）

学校推薦型選抜【公募制】 A日程／B日程／C日程

一般選抜 A日程／B日程／C日程／D日程

英語

学校推薦型選抜【公募制】 A日程

一般選抜 A日程／B日程／C日程

化学基礎・生物基礎

学校推薦型選抜【公募制】 A日程

一般選抜 A日程／B日程

国語（現代文）

（五枚のうち一）

問題一

問一 次のa～eの傍線部「サイ」の漢字として最も適当なものを後ろのA～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a サイ ^{かんぱう} 気煥発 | b 一汁三サイ ^い の食事 | c 拍手喝サイ ^あ する | d 粉骨サイ ^い 身の努力 | e 不良サイ ^い 権の処理 |
| ア 際 | イ 最 | ウ 細 | エ 載 | オ 才 |
| カ 碎 | キ 祭 | ク 債 | ケ 采 | コ 菜 |

問二 次のa～eの空欄に入る四字熟語として最も適当なものを後ろのA～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- | |
|--|
| a あの人の帰りを（ ）の思いで待つ。 |
| b 彼らは皆（ ）の働きをしてきたすばらしい勇者たちである。 |
| c 彼は誰も思いつかない（ ）な方法でその場を切り抜けた。 |
| d その後、彼は人生の目的を失い、（ ）のむなしい生涯を終えることになった。 |
| e さすがの彼も（ ）の商人たちの手玉に取られてしまった。 |
- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ア 暗中模索 | イ 一日千秋 | ウ 一騎当千 | エ 一触即発 | オ 海千山千 |
| カ 危急存亡 | キ 奇想天外 | ク 傍若無人 | ケ 主客転倒 | コ 醉生夢死 |

問三 次のa～eの慣用句の意味として最も適当なものを後ろのA～オの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- | | | | | | |
|------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| a 板につく | ア 身近な人の振る舞いなどが、うっとうしくて気に障るようになる | イ 一つのことによく習熟したがために、臨機応変な行動ができなくなる | ウ 経験をかさねて、行動や態度が地位・職業などにつりあってくる | エ 目上の者にこびへつらって、いつもその意をうかがうようになる | オ 自分の意思よりも、世間の大勢に従うことを重視するようになる |
| b 気が置けない | ア くつろぐ暇がない | イ 何か心づもりがある | ウ 慎重にする必要がある | | |
| エ 警戒しなければならぬ | オ 遠慮する必要がない | | | | |
| c 木で鼻をくくる | ア 親密にやりとりする | イ 同じやり方を貫く | ウ 執念深くつきまとう | | |
| エ 無愛想に対応する | オ 無理な方法を採用 | | | | |
| d 御託を並べる | ア 毎日繰り返し同じことを言う | イ つまらないことをくどくど言う | ウ 貴重な事柄を少しずつ口にする | | |
| エ 要点を箇条書きにして表現する | オ 神様のお告げを広める | | | | |
| e 左前になる | ア 新奇な考え方をしようになる | イ 女性用の衣服を身につける | ウ 商売がうまくいかなくなる | | |
| エ 誤った選択をしてしまう | オ 二つあるうちの一方だけが目立つ | | | | |

問四 次の文中の空欄（ a ）～（ e ）に入る語として最も適当なものを後ろの A～C の中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。ただし、同じ記号を二度以上解答にもちいてはならない。

うその災害情報や著名人を広告に使った投資詐欺など、インターネット上にまん延する「偽情報」は人命や生活を脅かしかねない。（ a ）的な規制が求められる。

交流サイト（SNS）を中心に広がる偽情報の対策強化に向け、総務省の有識者検討会が制度化の案をまとめた。

違法な偽情報に対し、行政機関からの申請に基づいて、SNSを運営するプラットフォーム（PF）事業者が（ b ）に投稿の削除などに対応する仕組みを求めている。

他の有害な偽情報に対しても、広告報酬の支払い停止、情報の削除、アカウント停止といった（ c ）に応じたPFの対応の具体化を進めるべきとした。

政府はこれまで事業者の（ d ）的な対応に委ねてきたが、抜本的な改善につながっていない。発信や拡散の抑止には、行政の一定の関与が必要だろう。

ただ、（ e ）な介入は憲法が保障する「表現の自由」への侵害となる。対策案も「透明性確保は不可欠」と指摘しており、恣意的な申請を防ぐ仕組みが欠かせない。

政府は先の通常国会で、ネット上の誹謗中傷対策の迅速化を求めたプロバイダー責任制限法を改正したばかりだが、さらなる法改正も検討するという。

（京都新聞二〇二四年七月二十四日付社説より <https://www.kyoto-np.co.jp/articles/-/1297816>）

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ア 態度 | イ 主導 | ウ 自主 | エ 過度 | オ 迅速 |
| カ 包括 | キ 高速 | ク 一般 | ケ 軽度 | コ 段階 |

自分を僕という女の子、いわゆる「僕っ娘」が現れてからすでに長い年月が経っています(「俺」や「うち」という子もいるが、ここでは「僕」に絞る)。自分のことを「僕」というわけは主として二つあるように思います。

ひとつは女らしきの規範から脱して「男の子のように生きたい」という気持ち、もうひとつは「少女」から「女」への移行に対する恐れやためらいです。もっとも、**a**この二つは厳密に分けられるものではなく、多くの場合分ちがちがたく結びついているといえます。

ここには、日本語の一人称がバイナリーであることが大きく関わっているのはいうまでもありません。

女の子の一人称をキーワードにした小説といえば、何をおいても松村栄子『僕はかぐや姫』(一九九〇年、海燕新人文学賞受賞)をあげないわけにはいきません。

『僕はかぐや姫』は、地方の女子高に通う一七歳の「僕っ娘」千田裕生が〈僕〉を捨て、〈わたし〉という一人称を手に入れるまでを描いたものです。作者が主人公の名を男女共通の「ひろみ」にしているだけでなく「裕生」という、男性を思わせる漢字を選んだことは、むしろ偶然ではないでしょう。

裕生の通う女子高には、ほかに**b**何人もの〈僕〉がいました。押しつけられた性から逃れようともがく裕生にとって**c**〈僕〉は「防波堤」です。ひそかに思いを寄せる同級生綾香から「どうして千田さんって自分のこと〈僕〉っていうの？」と尋ねられて裕生はいいいます。

「産んでと頼んだわけじゃないのに生まれてきて、生きるって決めたわけじゃないのに、人間として生きることさえ選択してもないのに、女性として生きるって決めつけられて何の選択権もないなんて、とても理不尽な話だって昔思ってたんじゃないかな。『ちょっと待って』って言いたかった。だから、男の子になりたいかどうかはともかく、とりあえず女の子ってことはこっちにおいといわって」

「女の子ってことはこっちにおいておくと、どうして〈僕〉になるの?」

追及された裕生は**d**とまどいます。

「……さあ。だって、日本語には男女共通の〈I〉ってないじゃない」

「〈わたし〉は?」

「おとなはともかく、僕らの年齢で男の子が〈わたし〉なんて言う?」

「言わないね」

短期間つきあっただけで別れた男子高校生の藤井から、裕生は思いがけず誕生日プレゼントを贈られます。それは裕生が好きだといっていた『かぐや姫』の絵本でした。

e「かぐや姫って結局、男のものになんないのな」

藤井はこういい残して去っていきます。

そのことばに、裕生はかぐや姫が好きだという自分の中にある「男のものになる」ことへの恐れに気づき、その「具体性」はいたく彼女の自尊心を傷つけます。また、藤井といるとき、裕生は〈僕〉を発しただけではありません。女ことばも使っています。他に好きな人ができたのか、ひょっとして女の子か、と尋ねる藤井に裕生はいいいます。

「あのね、男とか女とかじゃないと思うのよね。(中略)つまりね、地球上に四十億人の人間がいるとするじゃない? 恋人は四十億人の中から選ばれるの」

日ごろ、自分が女の子であることは「こっちにおいて」生きているはずなのに、好意を抱いていた男の前では「おいとけな」。裕生は、自分が女であることをいやおうなしに意識させられるのです。

同時に、**f**自分が憧れていた男の子像にも疑いを抱き始めます——「藤井君見ているとわからなくなる……」「違うんだもん……」なんか思い描いていた男の子と」

この思いは、近くの男子校との交流を通してますます強くなり、裕生は自分が考えていた、少年のもつ「性以前の透明な人間性」は幻想にすぎないことを悟るに至ります。その葛藤と失望を経て、彼女は次第に自分の中に力強い主体的な〈僕〉もいることを自覚し、ただただ女を否定し拒絶するのではなく、いわばその統合としての人格を受け入れるようになるので*。

物語の最後で、裕生は両性が共有している一人称〈わたし〉を選びとる決意をします。

けれどもこの〈わたし〉は、女でも男でもない。裕生に本来備わっている女性性と男性性を共に持っている〈わたし〉です。彼女の名である〈ひろみ〉のように、女も男も使える一人称としての「わたし」なのであって、**g**「あたし」ではない。

裕生は当たり前のように〈わたし〉と小さく呟いてみる。〈あたし〉にならないように唇を触れ合わせて〈わたし〉と。それはなんだか透明に思えた。〈僕〉よりはずつと澄んだ、硬質な響きに思えた。^h毅然として見えた。

(平野卿子『女ことばってなんなのかしら?』に拠る。ただし、設題の都合上省略した部分がある。省略した箇所*を付した。)

(注)「バイナリー」：出題文の筆者は「人間を生物的に女と男の二つに振り分ける立場のこと」と説明する。

問一 傍線部 a 「この二つは厳密に分けられるものではなく」とあるが、なぜ分けられないというのか。その説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

ア 「男の子のように生きたい」と思って〈僕〉と言うのも、「少女」のままであって〈僕〉と言うのも、表面的には同じ言葉遣いに見えないから。

イ 「男の子のように生きたい」という気持ちと「女の子のように生きたくない」という気持ちは表裏一体のものだから。

ウ 「男の子のように生きたい」という気持ちも「女」になりたくない」という少女の恐れも、自分を「女」として認めたくないという点では共通しているから。

エ 女らしさの規範から逃れようとする場合も、「女」への移行を恐れる場合も、「俺」や「うち」ではない、〈僕〉という一人称を用いるということにおいて同質であるから。

オ 「男の子」も「少女」も成熟した「男」や「女」と異なり、「性以前の透明な」存在であるという点で等しいから。

問二 傍線部 b 「何人もの〈僕〉がいました」とはどのようなことを意味しているか。句読点等も含めて七〇字以内で述べよ。

問三 傍線部 c 「〈僕〉は「防波堤」です」とはどのようなことを言っているのか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

ア 自分を男性であるかのように装うことで、男の子から言い寄られることを防ごうとしていること。

イ 通常男性が用いる一人称を使用することで、自分が女であることを拒否しようとしていること。

ウ 何人もの〈僕〉と同じ言葉を使うことで、自分の生き方への不安を紛らわそうとしていること。

エ 男の子らしい一人称を使うことで、思いを寄せる同級生綾香との良好な関係を守ろうとしていること。

オ 「裕生」という男性的な名前と釣り合う一人称を使うことで、自我の分裂を防ごうとしていること。

問四 傍線部 d 「とまどいます」とあるが、なぜ戸惑ったのか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

ア 信頼していた同級生から思いがけない批判を受けたことで、どう対応したらよいかわからなくなったから。

イ 英語の I のような性別不問の一人称がないという日本語の不便さが、自分の苦労をもたらしていることに気づいたから。

ウ 綾香の問いを受けて、そもそも自分の存在意義自体が確かなものではなかったのだと思い知らされたから。

エ 男性と女性とでは、一人称だけではなく、生き方自体が社会によって規定されているという理不尽さのために平常心を失ったから。

オ 「僕」と自称することは女であることを否定するだけでなく、積極的に男であると主張することになると気づいたから。

問五 傍線部 e 「かぐや姫って結局、男のものになんないのな」という藤井の言葉は、裕生に対するどのようなメッセージになっていると理解できるか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア あなた（裕生）は私（藤井）のものになってくれますよね。
- イ あなた（裕生）はけっしてかぐや姫にはなれませんよ。
- ウ 私（藤井）は誰のものにもならない女性に憧れるんです。
- エ あなた（裕生）は私（藤井）と一緒にいてくれないですね。
- オ 私（藤井）はあなた（裕生）のことをいつまでも忘れません。

問六 傍線部 f 「自分が憧れていた男の子像」とはどのようなものか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 恋人のすることは何でも許す存在
- イ 男でもない女でもない中性的な存在
- ウ 女性を自分の所有物とは考えない存在
- エ 恋人の性別などにこだわらない存在
- オ 力強くて能動的な存在

問七 傍線部 g 「あたし」に関して、ある辞書では「自称。主として女性が用い、やや A 語感を持つ。」と説明しているが、この説明文の空欄 A に入れるのに最も適当な言葉を次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 自暴自棄な
- イ 乱暴な
- ウ 個人的な
- エ くだけた
- オ かしこまった

問八 傍線部 h 「毅然として見えた」のはなぜだと考えられるか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 女であることから逃げるために使っていた〈僕〉に対して、自分の中の男女を統合した人格を自覚して、積極的に選ぶようになったから。
- イ これまでなんとなく使ってきた〈僕〉と比べ、〈わたし〉は、口にしたときの音の印象が硬質で透明感があるように感じられるものだから。
- ウ 女の子っぽい印象がどうしても拭えない〈あたし〉に対して、公的な場面で立派な大人として振る舞うときにふさわしいものだから。
- エ それまでの性別に無自覚な自分を乗り越え、自分の中に存在する男性性を強くアピールするために用いるようになったものだから。
- オ 唇を触れ合わないようにして発音する〈あたし〉に比べ、唇の動きに慎重にならなければうまく発音できない、かしこまったものだから。

国語（現代文）

（五枚のうち1）

問題一

問一 次のa～eの傍線部「キン」の漢字として最も適当なものを後ろのA～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 新しい布キンで食卓を拭う b 貿易の不キン衡を是正する c 抗キン剤を適切に用いる
d キン差での勝利 e 胸キンを開いて話をする

- A 菌 イ 斤 ウ 僅 エ 勤 オ 襟
カ 均 キ 近 ク 錦 ケ 緊 コ 巾

問二 次のa～eの空欄には四字熟語が入る。最も適当なものを後ろのA～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a ここは古くから（ ）、風光明媚な美しい土地として知られていた。
b 国学者の家に生まれた彼だったが、その後は（ ）蘭学の道に励んだ。
c 彼の笑顔によって不安も怒りも（ ）した。
d その剣士の鬼退治は（ ）の早業であった。
e こんなにも細かい体で、宴席での（ ）ぶりには驚くしかない。

- A 電光石火 イ 驚天動地 ウ 一意専心 エ 一刻千金 オ 一刀両断
カ 雲散霧消 キ 五里霧中 ク 牛飲馬食 ケ 山紫水明 コ 順風満帆

問三 次のa～eの慣用句の意味として最も適当なものを後ろのA～オの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 色をなす
A おまけをつける イ 人を偏見の目で見る ウ 誇張して話す
E 異性を好きになる オ 怒りに顔色を変える
- b 大向こうをうならせる
A 些細なことを大げさに言って皆を驚かせる イ 優れた技巧で一般大衆の人気を得る
U 高熱を発してうわごとを言う E 宿敵と心から和解する
オ 問題を深刻にして周囲の人を困惑させる
- c 琴線に触れる
A 繊細な印象を与える イ 記憶に残る ウ タブーを犯す
E 怒りを呼び覚ます オ 深く感銘する
- d 立て板に水
A よどみなく話すさま イ 話がさえぎられるさま U 話が飛躍するさま
E 大声で話すさま オ 相手を無視して一方的に話すさま
- e ほぞをかむ
A 望みをきっぱりあきらめる イ 無理なことに挑戦する U 失敗のくやしきから立ち直る
E どうにもならないことを後悔する オ ひどい仕打ちを受けて反発する

問四 次の文中の空欄（ a ）～（ e ）に入る語として最も適当なものを後ろの A ～ C の中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。ただし、同じ記号を二度以上解答にもちいてはならない。

SNSを悪用して、金をだまし取ろうとする犯罪グループが横行している。簡単にもうかるといった投資話には耳を貸さないことが大切だ。

警察庁によると、SNSを通じて投資話を持ちかける「SNS型投資詐欺」が今年1～6月、全国で3570件確認された。前年の6倍の（ a ）で、被害額は7倍超の506億円に上る。

投資家や著名人になりすまして信用させる（ b ）も目立っている。被害者の7割は50～70歳代で、老後の資金などが狙われた。

多くはフェイスブックの広告からLINEに誘導される。犯人側と直接、投資に関するやり取りを重ね、最終的に投資金や手数料の（ c ）で金銭をだまし取られる。

犯人側にとって、SNSは正体を隠して相手に接触できる便利なツールだ。最近ではインターネット上での商取引に慣れた人が多く、見知らぬ相手への送金に抵抗感が薄いことも被害拡大の（ d ）ではないか。事態は深刻である。

「絶対にもうかる」「あなただけに教えます」などの言葉が出てきた時は、詐欺を疑うべきだ。うまいもうけ話など（ e ）しないことを肝に銘じてほしい。

(読売新聞二〇二四年八月二日付社説より)

- | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ア | 程度 | イ | 要因 | ウ | 手段 | エ | 名義 | オ | 規模 |
| カ | 存在 | キ | 要素 | ク | 手口 | ケ | 採用 | コ | 名目 |

ゆるい共感 疲れの裏返し

浦野智佳

「エモい」って言葉はほとんど、「なんかいい」に近い意味のように思います。SNSを見てみると、心が揺さぶられたという事実を伝えるのが、「エモい」^a。基本的にはポジティブ寄りだと思いますが、揺さぶられた方向ははつきりせず、あらゆる対象を含むことができます。

そこにあるのは、「ゆるい共感」です。例えば夜の海岸を、純粹に美しいと思った人も「エモい」と言うし、そこに行くに至ったさみしさに思いをさせている人も「エモい」と言う。意味の多様性を保ちつつ、しかし「エモい」という同じ言葉でつながり共感することができるのです。

ではなぜ、こうした「ゆるい共感」が求められるのでしょうか。推測するに「SNS疲れ」があるように思います。誰でも情報の発信者になれるSNSでは、いろんな言説や意見があふれかえり、「炎上」も目につきます。さらに、人々の関心を集めることが収益になる「アテンション・エコノミー」と言われるように、^c受け取った側の共感を作為的に呼び起こす。

加えてSNSでは人々が発信者にならざるを得ない状況にもなっています。情報を目にした瞬間、それに言及するかどうか、言及するとしたらどういうポジションでするかといった判断を毎回迫られます。それで一歩間違えば大炎上となれば、やっぱり疲れます。

これ以上、共感をかき立てられたくはないし、共感の方向性をすり合わせる労力も払いたくない。けんかも対立もしたくはない。けれど何かを共有するつながりは欲しい。そういうところに、共感をゆるいままでとどめる「エモい」の需要があるような気がします。

でも、「エモい」だけになっていいのでしょうか。議論を尽くさず雰囲気だけで進むプロパガンダ「ある政治的意図のもとに主義や思想を強調する宣伝」のようなものに対し、^d免疫力が弱くなってしまうのではないかと思えるからです。

私は例えば活躍したスポーツ選手の報道で、母親が昔から協力してくれたとか、亡き友人との約束があった、みたいな美談ばかりの描き方がすごく嫌です。スポーツ報道をエモキで押し切ろうとしている気がするし、私たちがその報道に浸ってそれ以上考えないでいるうちに、何かに加担させられそうだからです。

議論や対立を恐れずに言葉を尽くすことと、「エモい」を多様な他者とゆるくつながる手段として利用することとを両立できれば良いのではないのでしょうか。

新たな試みで広がる世界

荻原和樹

^e世に言う「エモい記事」はほぼ読みません。単に興味がないからです。

私自身はグラフや地図などを用いてデータをわかりやすく、視覚的に表現する「データジャーナリズム」が専門で、物語が重視される「エモい記事」の対極として扱われる側にいます。

ですが、ほんの数年前まで、データジャーナリズムの重要性は報道業界で理解されておらず、「報道のやるべきことではない」「データを単にビジュアル化しているだけで、取材しないで書く『こたつ記事』と一緒にだ」といった批判をされてきました。そう。いま「エモい記事」に向けられている視線と似ています。

転機となったのが、新型コロナウイルスの感染拡大です。複数のグラフや地図を一元化して、国内感染の状況が一目でわかるようにした「ダッシュボード」を作成し、当時所属していた「東洋経済オンライン」に掲載しました。私の知る限り、日本の大手メディアでは初。それが旧ツイッターで拡散されて驚く勢いで読まれ、データジャーナリズムが一気に認知されたのです。

読者にとって有用であれば求められるし、そうでなければいざれ淘汰されるはずで、^gその手前で必要か不要か、意義があるかないかを業界内の論理だけで議論することにどれほど意味があるのか疑問です。私自身、「データジャーナリズムの社会的意義って何?」と問われても、万人が納得するような答えを出せる自信はありません。

「エモい記事」に人材や紙面スペースを振り向けることで、別の重要な記事が出なくなるという指摘もあるようですが、もしそうであるなら、手薄になっている点を具体的に指摘し、改善を求める方が早いのではないのでしょうか。

そもそも、「エモい記事」がジャーナリズムの「あるべき姿」から離れていると言うけれど、その「あるべき姿」が明確に言語化されておらず、結局は好き嫌いの話になっているのでは?という印象も受けます。

デマを拡散したり差別を助長したりする記事は、エモいか否かにかかわらず批判されるべきです。しかしそうでないなら、まずは世に出してみる。好き嫌いは人それぞれ、読者の反応によって想像もなかった世界がひらかれる可能性だってあるでしょう。保守的になりがちなメディアの新たな試みには、できるだけ寛容でいたいと思います。

(朝日新聞二〇二四年七月二十六日付朝刊「耕論」欄より。なお「」内は出題者による注記である。)

問一 傍線部 a 「基本的にはポジティブ寄りだと思いますが、揺さぶられた方向ははっきりせず、あらゆる対象を含むことができます」とはどのようなことを言っているのか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

ア 「エモい」が表すのは情動全般のうちでも、「なんかいい」という嗜好的な感情に限定されると思われる。
イ 「エモい」という言葉が表すのは心が揺さぶられた事実であるが、感動の程度についてはその大小を問わないと思われる。
ウ 「エモい」という言葉は、あらゆる対象に関してその美点を見つけ出し、評価しようとする積極的な心の動きを表現していると思われる。

エ 「エモい」という言葉の意味は多様であるが、およそ心地よいものに触れたときの心の動きを表現していると思われる。
オ 「エモい」と口にする人は基本的にポジティブ思考であり、あらゆるものを好意的に見てしまう傾向にあると思われる。

問二 傍線部 b 「「エモい」という同じ言葉でつながり共感することができる」のはなぜか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

ア 「エモい」は広い意味を含みうるため、それぞれの人が抱いている感情に相当の違いがある場合でも、この言葉で表現することが可能であるから。

イ 「エモい」とはそもそも他人との繋がりを求めている人が口にする言葉であり、その意味する内容を問わず共感を引き出す働きがあるから。

ウ 「エモい」という言葉が表すのは「なんかいい」という漠然としたイメージであり、様々な状況下の人々の気持ちをひとしく和らげる働きがあるから。

エ 「エモい」は寂しい気持ちと美への感動を同時に表すものであり、その意味の幅広さゆえに誰もが気持ちを整理しなくても共感しうるものだから。

オ 「エモい」はどんな感情をも表しうるため、個々人の心の動きが生じた原因を捨て去って気持ちだけを共有することが可能であるから。

問三 傍線部 c 「受け取った側の共感を作為的に呼び起こす」とはどのような事を意味するのか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

ア SNSから収益を得るために多くのフォロワーに「いいね」を強要すること。

イ SNSを見る人の関心をより高めるという目的にかなう形での情報発信をすること。

ウ けんかや対立のもとにならないようにSNS上では「ゆるい」発言だけをする事。

エ 他人のSNSに対しては自分の意思とは無関係な「いいね」が義務化されること。

オ 少しでも多くの人々の目にとまろうとしてSNS上で虚偽の発言を繰り返すこと。

問四 傍線部 d 「免疫力が弱くなってしまふ」とはどのような事を意味するか。句読点等も含めて五〇字以内で述べよ。

問五 傍線部 e 「世に言う「エモい記事」とはどのような記事のことだと考えられるか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

ア 気分よりも議論を尽くして論理で話を進めるような書き方をした記事。

イ SNSで多くの読者から「いいね」を得るために作られた記事。

ウ 出来事の詳細な内容を伝えるよりも感情に訴えることを優先した記事。

エ 事実の伝達ではなく物語を楽しむためのフィクションとして書かれた記事。

オ 既に広まっているデータを加工して感動的な内容に仕上げた記事。

問六 傍線部 f 「エモい記事」に向けられている視線」とはどのようなものか。次のア～オの中からその説明として最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 記者の本分たる現場取材を否定して、思い込みと想像だけで執筆されていると見られていること。
- イ デマを拡散したり差別を助長する働きがある、社会にとって有害なものだと見られていること。
- ウ 同じ記事の使い回しに過ぎない上、それをあらためて報道することで誤解を招きかねないものと見られていること。
- エ その性質上、誌面を大幅に必要とするものであり、その結果として大切な記事が掲載できなくなると見られていること。
- オ 既知の内容を直感的にわかりやすく加工しただけで、ジャーナリズムの本義から外れていると見られていること。

問七 傍線部 g 「その手前」とは何を意味するか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 重要な記事の報道が手薄になってしまう前。
- イ ある記事の有用性の有無を読者が判断する前。
- ウ 「エモい記事」がジャンルとして定着する前。
- エ 保守的なメディアがある記事を価値判断する前。
- オ ある記事にあてる人材や紙面スペースを決定する前。

問八 二つの文章の内容に共通して当てはまるものを次のア～カの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 「エモい」でもってゆるく共感するばかりでは、言葉を尽くして議論することがおろそかになる恐れがある。
- イ 「エモい」記事を書くのに、取材は不要である。
- ウ 「エモい」ことを伝える文章には、他のタイプの文章とは異なる、有益な役割を果たす可能性がある。
- エ 筆者自身は「エモい」記事を好んでいない。
- オ 「エモい」文章が増えることで、人々の論理的思考力が育てられていく。
- カ マスコミはもつと「エモい」記事の比率を高めるべきである。

国語（現代文）

（五枚のうち一）

問題一

問一 次のa～eの傍線部「カツ」の漢字として最も適当なものを後ろのA～Cの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 提出されたすべての意見を概カツする b 資源が枯カツする c 潤カツ油を補う
d 不届き者を一カツして追い払う e 管カツ外の仕事

A 活 イ 滑 ウ 葛 エ 括 オ 喝
カ 褐 キ 割 ク 轄 ケ 渴 コ 担

問二 次のa～eの空欄には四字熟語が入る。最も適当なものを後ろのA～Cの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 幕府の（ ）に大名たちは右往左往した。
b 今度発表された作品は細部に至るまで前作と（ ）である。
c その僧侶の落ち着いたたざまいは（ ）の境地がそのままあらわれたものであろう。
d 両国は（ ）の隣国なのだから、好むと好まざるとにかかわらず外交を密にしなくてはならない。
e 彼はデビュー作で大きな賞を受賞したばかりの（ ）の作家だ。

A 切磋琢磨 イ 朝令暮改 ウ 同工異曲 エ 明鏡止水 オ 一攫千金
カ 一衣帯水 キ 快刀乱麻 ク 新進気鋭 ケ 言語道断 コ 自業自得

問三 次のa～eの慣用句の意味として最も適当なものを後ろのA～Cの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 烏有に帰す ア 混乱に陥る イ 悪い考えに染まる ウ もとの状態にもどる
エ すっかりなくなる オ わけがわからなくなる
b おくびにも出さない
ア 眠気をこらえてしっかりと目を開ける イ 顔色ひとつ変えずに悪事を行う
ウ 苦しさを我慢して気丈に振る舞う エ しまったかぶりをして偉そうに言う
オ 考えなどを内に秘めておもてに出さない

- c 下駄を預ける
ア 過酷な運命を受け入れる イ 全財産を他人に譲り渡す ウ 処理や責任を人に任せる
エ 人生への関与を放棄する オ 乗り物に乗って旅をする

- d 熨斗をつける
ア 惜しみながらする イ 心を込めてする ウ よろこんでする
エ 格式張ってする オ 軽々しくする

- e 神輿をかつぐ
ア 他人をおだて上げる イ 仲間に加わる ウ 大切な役割を果たす
エ お告げに従う オ われを忘れる

問四 次の文中の空欄（ a ）～（ e ）に入り得る最も適当なものを後ろのア～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。ただし、同じ記号を二度以上解答にもちいてはならない。

日本高校野球連盟が、1試合のイニング数を9回から7回に短縮する案を（ a ）している。ワーキンググループを設けて協議を始めており、メリットや課題などを12月の理事会に報告する予定だ。

熱中症の予防対策だけでなく、投手の負担軽減にもつながる。18歳以下の国際大会など、海外では主に7回制が採用されている。ただ、「投手起用など戦術が変わってしまう」「選手の出場機会が減ることになる」と（ b ）する現場の声もある。丁寧に議論を重ねてほしい。

酷暑が続く中、夏の大会運営は難しさを増している。阪神甲子園球場で開幕する全国選手権では、暑い昼間の試合を避ける「朝夕2部制」が試験導入される。

1日3試合の日に実施し、選手のプレーや観客の入れ替えなどどのような影響があるかを（ c ）する。夏の甲子園は4試合を行う日が多い。7回制にすれば、朝夕2試合ずつでも日程を組みやすくなるだろう。

近年は、選手の健康や安全に（ d ）し、他にもさまざまな改革が進められてきた。勝負を長引かせないように、延長戦を無死一、二塁の場面から始めるタイプブレイクや、降雨などで中断した場合、翌日以降にその時点からプレーを再開する継続試合が採用された。

1週間で500球以内とする投手の球数制限や、打球による投手の受傷事故を防ぐための低反発バットも導入されている。少子化で部活動を縮小する学校が増え、球児の減少も続く。日本高野連の井本亘事務局長は「高校野球は大きな転換点に立っている」と（ e ）の必要性を強調する。

(毎日新聞二〇二四年八月七日付け社説より)

- | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ア | 配慮 | イ | 心配 | ウ | 実験 | エ | 断念 | オ | 懸念 |
| カ | 検討 | キ | 検証 | ク | 進歩 | ケ | 懇願 | コ | 改革 |

学生の頃議論すると、必ず白熱するテーマがありました。*「男性と女性の間では、友情が成立するか否か」という問題です。*この 青春真つ最中 のようなテーマを正面から真剣に取り上げたドラマが、2023年にテレビで放送されました。『いちばんすきな花』(フジテレビ系)というドラマです。そこで、この作品を手がかりに、この問題にアプローチすることにしましょう。

このドラマは、4人の俳優が主演をつとめる「クアトロ主演」ドラマと呼ばれ、それぞれが 「友情」と「恋愛」 のはざまで揺れ動くように設定されています。その中でまず、「潮ゆくえ」と「深雪夜々」という二人の女性の会話を拾ってみましょう。

夜々 「さっきの電話、いつものお友達ですか？」

ゆくえ 「うん」

夜々 「それは、女友達？」

ゆくえ 「うん、そう。男友達って呼べるの赤田だけだったけど、もう友達じゃないから」

夜々 「……すみません……」

ゆくえ 「ううん。夜々ちゃんはさ、男女の友情って成立すると思う？」

夜々 「(考えて)あー……。成立しないって最近まで思っていました。結局は異性だし、女友達みたくにはいかないだろうって」

ゆくえ 「うん」

夜々 「でも、あつ条件次第かもな、って。紅葉くんは友達です。友達以上でも以下でもない。(笑って)以上にも以下にもな

らない」

(『いちばんすきな花 シナリオブック 完全版』生方美久脚本/扶桑社)

これを見るかぎり、二人は「男女の間にも友情が成立する」と考えているようですね。ただ注意すべきは、相手によりけりという点です。「ゆくえ」の場合には「赤田(鼓太郎)」が、「夜々」の場合には「(佐藤)紅葉」が、それぞれの「男友達」と言われています。 みんながみんな、男女の間で友情が成立するわけではないのです。

だとすると、「男女間に友情は成立するか」と考える場合、一般論で答えると間違ってもいいかもしれませんね。相手がどんな人であれ、「男女間に友情が成立するかどうか」を問うわけではありません。会話の中にもあるように、「条件次第」がポイントになるわけです。これを忘れると、たぶん議論にはなりません。

たとえ異性であっても、「どう考えても恋愛には発展しない人」っていますよね。それでも親しくしたいと思うときは、友情関係ができるかもしれません。あるいは、最初はそれほど異性として意識していなかった人もいます。そのとき、友達と見なしていた人が、いつしか恋愛の対象になってしまいかもしれません。

そう考えると、「男性か女性か」という性の区別にしても、はたまた「友情か恋愛か」という区別にしても、 厳格に峻別した ところで、あまり意味がないように思えます。

友情だから恋愛にはならないとか、恋愛だから友情とは違う、といった紋切り型の区別よりも、もっと柔軟に考えたほうがいいでしょう。

友情も恋愛も一定の状態に留まるのではなく、もしかしたら他方に転化するかもしれないからです。もちろん、転化しないことも多々ありますが、それは人次第、条件次第といえます。*

ところで、「男女の間で友情は成立するか」という問いは、その前提として「e」(「e」)という考えが想定されています。そこで今度は、この想定そのものを、別の角度から問題にしてみましょう。

たとえば反対に言えば、「同性の者たちでは、友情しかあり得ないのか」あるいは、「同性の者たちは恋愛することがないのか」という問いです。この問いに対しては、今日LGBTQ(「性的少数者をさす言葉」)の認識が広がってきたので、皆さんもよくご存じだと思えます。

『いちばんすきな花』でも、この問題は当然話題になっていきます。先ほどと同じ「ゆくえ」と「夜々」が、次のような会話をしています。なお、ここでは異性愛者の視点から述べているということを前置きしておきます。

ゆくえ 「……じゃあさ、男同士とか女同士の恋愛って成立すると思う？」

夜々 「はい、もちろん。知り合いかにはないですけど、当たり前にあると思います」

ゆくえ 「f」そうなるよね。そうなるんだよ。みんな自分がどうこうじゃなくて、そういう人もいるって考えができる」

夜々 「(頷いて)うん、そうですね」

ゆくえ 「なのにさ、男女の友情は成立すると思う？ って質問だと、みんな自分はこう！ って自己主張ばかりするでしょ」

この会話を全体的に捉え直すために、 g 上表(後に示す)を見てください。横軸には同性間と異性間を置き、縦軸には友情と恋愛を置きます。一般に、つまり世間的に成り立つと見なされているものに「○」をつけ、ここで議論になっているものを「？」で示しておきます。

これまでの社会通念では、同性間の友情と異性間の恋愛は、異論がありませんでした。それに対して、「？」とされた部分に関しては、時代や人によって、考え方が違っていったのです。そのため、しばしば話題となり、考えの違いなどが取りざたされています。しかしながら、^h現代の社会的な変化をみると、同性間の恋愛が成立しないと見なす理由は見当たりませんし、異性間の友情が成立しないと考える理由もありません。

(岡本裕一朗『AIは「月が綺麗ですね」を理解できるか?』に拠る。ただし、設題の都合上省略・改変した部分がある。省略した箇所には*を付した。また「」内は出題者による注記である。)

問一 傍線部 a 「青春真っ最中のようなテーマ」とはどのようなテーマか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 年齢にかかわらず誰もが熱い思いを抱くことのできるテーマ
- イ 人生経験の少なさゆえの幼い知識に基づくテーマ
- ウ 恋愛に対する興味が旺盛な若者の関心を引きがちなテーマ
- エ 思春期の学生たちが通過儀礼として話題にするテーマ
- オ 現代日本で最も注目を集めていると思われるテーマ

問二 傍線部 b 「友情」と「恋愛」のはざまで揺れ動く」とはどのようなことを意味するか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 四人の人物の恋愛感情がすれ違い、いわゆる四角関係になってしまう。
- イ ある人物と、友だちでありたいのか恋人でありたいのかで悩む。
- ウ 友だち関係だった人物どうしが、いつのまにか恋人関係になる。
- エ 友だちの恋人に対して抱いた恋愛感情を、押し殺そうとして苦しむ。
- オ 一人の人物を同時に好きになった二人が、その友情の危機を迎える。

問三 傍線部 c 「みんながみんな、男女の間で友情が成立するわけではない」とはどのようなことか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 男女間の友情は、これを認める人と認めない人とがいる。
- イ 男女間でも友情が成立すると考える女性は多くない。
- ウ 自分の置かれている条件次第で、異性は友人にも恋人にもなりうる。
- エ 友人と思っている相手が、自分のことを恋人だと思うこともある。
- オ 男女間で友情が成り立つかどうかは、相手が誰かによる。

問四 傍線部 d 「厳格に峻別したところ^{しゅんべつ}で、あまり意味がないように思えます」というのはなぜか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 男女の性別も友情と恋愛の違いも、「どう考えても恋愛には発展しない人」の存在によって無効にされてしまうものだから。
- イ 男女の性別も友情と恋愛の違いも、そもそもはっきりと区分できるものではなく、また変化したりもするものだから。
- ウ 男女の性別も友情と恋愛の違いも、ドラマで描かれるような特殊な事例で考えたのでは結論が出せないものだから。
- エ 男女の性別も友情と恋愛の違いも、自分と相手の置かれている条件次第で、どうとでも解釈できるものだから。
- オ 男女の性別も友情と恋愛の違いも、個別的・具体的な条件を捨象した一般論として捉えなければ議論できないものだから。

問五 空欄（ e ）に入る一文として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 男女間で成立するのは恋愛である
- イ 同性間で成立するのは恋愛である
- ウ 男女間で恋愛も友情もありうる
- エ 男女間で友情は成立しうる
- オ 同性間で恋愛は成立しないものである

問六 傍線部 f 「そう」の指し示す内容を、句読点等を含めて二〇字以内で答えよ。

問七 傍線部 g の「上表」は次の通りである。ただし各欄の「○」と「？」を省き、記号ア～エで置き換えている。これらのうち「？」の入る欄はどれか。適当なものをすべて選び、ア～エの記号で答えよ。なお、解答の順は問わない。

	同性間	異性間
友情	ア	イ
恋愛	ウ	エ

問八 傍線部 h 「現代の社会的な変化」とはどのようなものであると考えられるか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 個別条件が重視される。
- イ 異性間の恋愛への異論が出される。
- ウ 恋愛に関する議論が盛んになる。
- エ LGBTQの認識が広がる。
- オ 異性間の友情をテーマにしたドラマが作られる。

国語（現代文）

（四枚のうち1）

問題一

問一 次のa～eの「セイ」の漢字として適当なものを、後ろのア～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 一セイ捜査
- b セイ惨な事故
- c 綱紀肅セイ
- d 市セイの声
- e 選手宣セイ

- | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ア | 井 | イ | 正 | ウ | 斉 | エ | 凄 | オ | 清 |
| カ | 婿 | キ | 誠 | ク | 誓 | ケ | 静 | コ | 請 |

問二 次のa～eの「□□」に入り得る「コウセイ」と読む語として適当なものを、後ろのア～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 家族□□
- b 会社□□法
- c □□物質
- d □□取引委員会
- e □□畏るべし

- | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ア | 構成 | イ | 攻勢 | ウ | 向性 | エ | 厚生 | オ | 後生 |
| カ | 校正 | キ | 公正 | ク | 更正 | ケ | 更生 | コ | 抗生 |

問三 次のa～eの空欄には慣用句を構成する動詞が入る。それぞれ最も適当なものを、後ろのア～コの中から一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 親友なら、こんな時には苦言を（ ）べきだ。
- b 頑固者で、自説を（ ）ことができない人だった。
- c 新作の構想を（ ）時は、いつもこの宿に泊まった。
- d 客のことは全く考えてもいず、罵声を（ ）のも当然の店だ。
- e 甘党の私が鬱憤を（ ）のは、アフタヌーンティーだ。

- | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ア | 寝る | イ | 練る | ウ | 浴びる | エ | 晴らす | オ | 曲げる |
| カ | 説く | キ | 解く | ク | 呈する | ケ | 生じる | コ | 決する |

問四 次の一文の空欄a～eに入り得る最も適当な語を、後ろのア～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

文化芸術を創造し、享受し、文化的な環境の中で生きる喜びを見出すことは、人々の変わらない願いである。また、文化芸術は、人々の（ a ）性をはぐくみ、その表現力を高めるとともに、人々の心のつながりや相互に理解し尊重し合う土壌を提供し、（ b ）性を受け入れることができる心豊かな社会を形成するものであり、世界の平和に寄与するものである。更に、文化芸術は、それ自体が固有の意義と価値を有するとともに、それぞれの国やそれぞれの時代における国民共通のよりどころとして重要な意味を持ち、国際化が進展する中において、自己認識の基点となり、文化的な伝統を尊重する心を育てるものである。

我々は、このような文化芸術の役割が今後においても変わることなく、心豊かな活力ある社会の形成にとって極めて重要な意

義を持ち続けると確信する。

しかるに、現状をみるに、経済的な豊かさの中にありながら、文化芸術がその役割を果たすことができるような基盤の整備及び環境の形成は十分な状態にあるとはいえない。二十一世紀を迎えた今、文化芸術により生み出される様々な価値を生かして、これまで培われてきた伝統的な文化芸術を継承し、発展させるとともに、(c) 性のある新たな文化芸術の創造を促進することは、我々に課された緊要な課題となっている。

このような事態に対処して、我が国の文化芸術の振興を図るためには、文化芸術の礎たる表現の自由の(d) 性を深く認識し、文化芸術活動を行う者の(e) 性を尊重することを旨としつつ、文化芸術を国民の身近なものとし、それを尊重し大切にしよう包括的に施策を推進していくことが不可欠である。

ここに、文化芸術に関する施策についての基本理念を明らかにしてその方向を示し、文化芸術に関する施策を総合的かつ計画的に推進するため、この法律を制定する。
(文化芸術基本法 前文)

- | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ア | 独創 | イ | 積極 | ウ | 総合 | エ | 重要 | オ | 生産 |
| カ | 創造 | キ | 信頼 | ク | 自主 | ケ | 発展 | コ | 多様 |

問題二 次の文章を読み後ろの設問に答えよ。

二〇世紀初頭の災害

関東大震災に至る二〇世紀初頭は、特に大規模な災害が多発した時期だった。

この時代、日本では大規模な凶作(一九〇五年東北大凶作)や水害(一九一〇年関東大水害)、噴火(一九一四年桜島大噴火)などが起こり、それらの経験をもとに、災害対応体制が次第に整えられていく。

(a) では、一九一〇年に軍隊の災害出動制度が確立され、災害時の軍隊の活動が本格化する。大正時代になると、政府組織以外でも、在郷軍人会や青年団などの公的性格を持つ団体に加えて、宗教団体、婦人団体、学校、学生団体など、現代でいうボランティアに近い団体も活動に加わるようになる。一九一七年東京湾台風の前後から、さらに公的機関の間の調整や、各種団体の組織的活動を可能とする体制が構築されていった。

財政・金融面では、日露戦争後から被災者の税金免除や、被災者の救助に充てる基金の使い道、救助対象の範囲も拡大された。救援・復旧・復興のための資金として、被災地の府県・市町村などへの補助金に加え、国庫や郵便貯金を原資とする大蔵省預金部からの無利子または低利の貸出しも機動的に実施されるようになる。

一九〇五年東北大凶作や〇六年サンフランシスコ地震を契機として、財界人や帝国議会議員が中心になり、大規模かつ組織的な義援活動を行うようになった。海外からも見舞いのメッセージや、多額の義援金などが届くようになる。日本も他国の災害に同様の対応を取り、災害支援を通じて他国との関係を良好化しようとする災害外交を展開する。

一九二三年の関東大震災に至る約二〇年の間に災害への準備と対応は拡充されていた。だが、関東大震災は前例がない巨大災害となり、さまざまな被害と混乱を生んだ。関東大震災以前の災害対応をみたことで、関東大震災の異次元性がより明確になっただろう。

その後、関東大震災と同様の災害にも対応できる体制の整備が課題となる。同じ頃、第一次世界大戦(一九一四―一八年)の経験から、同様の被害をもたらすものとして空襲も想定される。大規模災害対策(防災)と空襲対策(防空)が一体のものとして推進され、一九三〇年代に戦時色が濃くなるなか、後者の性格が強まっていく。それは戦時動員体制の基礎ともなるものだった。

(e)

関東大震災では、大量の遺体が衛生上の理由からまとめて火葬された。その結果、身元不明の大量の遺骨が生まれ、それらを納めて慰霊し、震災の記憶を伝えていく施設が必要となる。

その施設の設置場所は、最も多くの人が亡くなり、身元不明の遺骨が最も多く存在した^(注)本所区の被服廠跡が選ばれた。一九二四年八月に施設建設のため財団法人東京震災記念事業協会の設立が決まった(設立認可は一九二六年)。

こうして被服廠跡に一九三〇年には「震災記念堂」、三一年には「復興記念館」がそれぞれ開館する。これら以外にも被災地に、多数の慰霊碑・記念碑が建てられた。

しかし、記憶が現在にそのまま継承されたわけではない。関東大震災が発生した九月一日に関わる新聞報道を分析した研究成

果によれば、その後の太平洋戦争に向かう時期には空襲への備えを説くため、また戦争協力を求めるために関東大震災の記憶が動員された。しかし、敗戦後はそうした必要がなくなったこともあり、関東大震災の周年記事は東京の新聞紙面でも、毎年掲載されるわけではなくなってしまう(『〈災後〉の記憶史』)。

太平洋戦争で戦災を経験したことも大きい。東京では関東大震災で最も大きな被害を受けた下町は、空襲でもほぼ同じ規模の被害を受けた。被害とともに記憶も「上書き」されたのである。本書の冒頭で、関東大震災がそれ以前の災害の記憶を上書きしてしまったことを指摘したが、関東大震災の記憶もまた同様だった。

それを象徴するのが震災記念堂である。震災時同様、空襲時にも大量の身元不明の遺骨が生まれ、震災記念堂に納められることになり、一九五一年には「東京都慰霊堂」と名称を変更した。復興記念館にも戦災の展示が加わった。

関東大震災は次第に忘れられていった。一九六〇年に政府は九月一日を「防災の日」とした。もちろん関東大震災の記念日だが、「防災の日」を設定した直接のきっかけは、前年九月に五〇〇〇人を超える死者が出た伊勢湾台風だった。

しかし、「防災の日」が九月一日に定められたことで、「防災の日」にちなんで関東大震災に言及されることが増え、関東大震災の記憶があらためて定着していく(『〈災後〉の記憶史』)。

災害の記憶は、災害が繰り返されるなかで上書きと忘却にさらされているのだ。
(土田宏成『災害の日本近代史』に拠る。出題の都合で、写真は省略した。)

注 本所区……昭和二十二年まで存在した区で、今の墨田区の南部に当たる。

被服廠……陸軍の被服に関する種々の業務を担当した組織。本所の被服廠跡は火災旋風の起こった所である。

問一 文中の空欄 a に入る表現として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 軍事面
- イ 民事面
- ウ 人的側面
- エ 公的側面
- オ 公的制度面

問二 傍線部 b の「被災者の税金免除」と並列の関係になっているのは何か。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 「被災者の救助に充てる基金」
- イ 「被災者の救助に充てる基金の使い道」
- ウ 「被災者の救助に充てる基金の使い道、救助対象」
- エ 「被災者の救助に充てる基金の使い道、救助対象の範囲」
- オ 「被災者の救助に充てる基金の使い道」と「救助対象の範囲」

問三 傍線部 c の「契機」と傍線部 f の「動員された」の意味として最も適当なものを、両群の ア～オ の中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- ア ついで
- イ 皮切り
- ウ 悪い手本
- エ 良い先例
- オ きっかけ

- ア 改められた
- イ 広められた
- ウ 集められた
- エ 利用された
- オ 忘れ去られた

問四 傍線部 d に「後者の性格が強まっていく」とあるが、それは何の中でか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 災害対応体制
- イ 大規模災害対応体制
- ウ 防災と防空が一体となった被害対応体制
- エ 義援活動体制
- オ 災害外交

問五 文中の空欄 e に入る、これ以降に書かれている内容を簡潔に言い表した、小見出しとして最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 災害の記録の保管
- イ 災害の記録の消失
- ウ 災害の記憶の継承
- エ 災害の記念碑の変遷
- オ 関東大震災と東京大空襲

問六 傍線部 g に「太平洋戦争で戦災を経験したことも大きい」とあるが、それは何にとってか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 関東大震災の記憶が現在にそのまま継承されたわけではないこと
- イ 関東大震災の記憶の必要がなくなったこと
- ウ 関東大震災の記憶を留めるものがなくなったこと
- エ 関東大震災の記憶があらためて定着していくこと
- オ 災害の記憶は、災害が繰り返されるなかで上書きと忘却にさらされていること

問七 傍線部 h に「それを象徴するのが震災記念堂である」とあるが、「それ」の指示内容を明らかにして、なぜ「震災記念堂」が「それを象徴する」のかを、句読点等も含めて一〇〇字以内で説明せよ。

国語(現代文)

(四枚のうち1)

問題一

問一 次のa～eの「ゲ」の漢字として適当なものを、後ろのa～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 象ゲの塔
- b 美の権ゲ
- c 昼間が最も長いゲ至
- d ゲ熱剤
- e 株価の乱高ゲ

ア 外	イ 下	ウ 夏	エ 戯	オ 華
カ 化	キ 解	ク 悔	ケ 気	コ 牙

問二 次のa～eの表現の空欄に入り得る最も適当な単語を、後ろのa～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a ()の行水
- b ()のひたいほどの土地
- c ()の鳴くような声
- d 裏取引の()の下
- e 家計は()の車

ア 犬	イ 蚊	ウ 鶏	エ 猫	オ からす
カ 火	キ 水	ク 油	ケ 袖	コ 腰

問三 次のa～eの空欄には慣用句を構成する動詞が入る。それぞれ最も適当なものを、後ろのa～コの中から一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 売上は上げ潮に()て予測以上に好調で、かなりのもうけが出た。
- b 資材高騰のあたりを()て、建設費が二割ほど上がった。
- c 知り合った初日からそりが()て、長く付き合えると確信した。
- d 彼女の活躍で接戦を制して、バスケットボール部は準決勝に駒を()た。
- e 刑事が機転を()て、ストーカーの身元を突き止めてくれた。

ア 合っ	イ 食っ	ウ 進め	エ 足し	オ 利かせ
カ 勝っ	キ 乗っ	ク 止め	ケ 換え	コ 割かせ

問四 次のa～eの空欄に入る名詞を、後ろのa～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。ただし、同じ記号を二度使用してはいけない。なお、選択肢には振り仮名を付けていないので、読み方をいろいろ検討して解答せよ。

古い日本語では、他の語に「ひと」が続く時、「ひ」が「う」に変わった。「いも(親しい女性)」に「ひと」が続いたのが「いもうと」であり、「を」と(年少者)に「ひと」が続いたのが「おとうと」である。「玄人」や「(a)」もこの例である。

少し時代が下がると、「う」の下が濁るようになった。「蔵」に「人」が付いて「くらうど」となった。今に残る語では「(b)」や「(c)」がこの例である。

「う」と「ん」はよく入れ替わったので、ウ音便ではなく、撥音便になることもあった。「蔵人」は「くらんど」とも読

まれた。「(d)」もこの例である。

また、少ないが「盗人」や「(e)」のように、促音便になることもあった。

新しいものでは、「恋人」や「旅人」のように、他の複合語と同様に濁音化するだけになった。

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ア 大人 | イ 助人 | ウ 村人 | エ 素人 | オ 仲人 |
| カ 小人 | キ 若人 | ク 商人 | ケ 私人 | コ 上人 |

問題二 次の文章を読み後ろの設問に答えよ。

敗戦処理内閣

日本本土における占領統治は、連合軍による直接軍政が敷かれたドイツの場合と異なり、日本政府を介在させる間接統治方式が採られた。このことは日本側の統治エリート^aを安堵させた一方、^a敗戦処理係を担った初期の内閣は、いずれもGHQとの関係に苦しむことになる。

ポツダム宣言受諾の3日後(1945年8月17日)に首相に任じられた東久邇宮稔彦王は、皇族かつ陸軍大将でもあり、その立場から国内外の軍の暴発を抑え、マッカーサーに進駐軍を円滑に迎え入れることが期待された。東久邇内閣はこの任をよく果たし、平和裏に9月2日の降伏文書調印を行い、^bなお流動的であった占領方式を間接統治型に確定させた。

しかし、自由主義志向が強かったとされる首相個人はともかく、官僚機構のあり方は戦時期そのままであった。10月初頭、内務省が政治犯の釈放を否定し、天皇・マッカーサー会見について報じた新聞を発禁にすると、業を煮やしたGHQは事前通告もなく「人権指令」を発し、内相以下、警察官僚4000人の罷免^{ひめん}を発表した。首相は、間接統治方式を揺るがす突如の決定に驚き、「これを御無理ごもつともで聞いては、今後の日本政府はあれども無きが如きものになってしまふ」(『緒方竹虎』)と述べ、抗議の意も込めて内閣総辞職を表明した。東久邇内閣は2ヵ月ともたなかった。

明治憲法下では、内閣総理大臣は^c大命降下、すなわち天皇による直接指名という形式で任じられた。10月9日、組閣の大命が下ったのは、半ば隠遁生活に入っていた73歳の老男爵・幣原喜重郎であった。幣原は外交官出身で、1920年代から30年代初頭の民政党系政権で外相を長く務め、英米協調志向の「幣原外交」を展開したことで知られる。幣原首相個人は、^d五大改革指令に前向きに応じるなどしてマッカーサーの信任を得た。

しかし、1946年正月早々にGHQが突如発した公職追放令が、幣原内閣を早くも窮地に追い込む。追放の対象は、軍人や大政翼賛会関係者はもちろんのこと、「その他の軍国主義者・極端な国家主義者」といった不明瞭なカテゴリーまで含む、きわめて広範なものであった。これにより、内閣の中でさえ複数数名が追放に該当すると見られた。激高した首相は一時、辞意を固めたが、閣僚やマッカーサーから強く(e)され、ここでは(d)した。しかし翌月、憲法改正の問題で、首相は再びGHQに^e煮え湯を吞まされることになる。

新憲法の制定

明治憲法改正の必要性は、幣原内閣発足当初から、マッカーサーによって指摘されていた。また政党や民間でも、様々な立場から改憲案が構想されつつあった。幣原内閣は、首相自身「憲法を改正しなくとも、解釈に依つて如何^{いか}ようにも運用が出来る」(『芦田均日記』)と見ていたように、憲法改正に消極的であったが、ともあれ松本^{まつもと}丞治^{じょうじ}国務相を中心とする憲法問題調査委員会を発足させ、この問題に対応する姿勢を見せた。

ところが、松本委員会による憲法改正案が1946年2月初頭に報じられると、その内容が保守的すぎると評価され、結局GHQによる全面介入を招くことになった。GHQがこの問題の解決を急いだ背景には、戦勝国の間で、天皇制廃止を含む厳しい意見が強まっていたことがある。マッカーサーは、占領統治を円滑に進めるため、天皇制を維持すべきと見ていた。そのため、連合国の対日最高管理機関である極東委員会が2月末に設置されるのに先んじる形で、民主的・非軍国主義的な新憲法案を提示すべきと考えたのである。

こうして、ホイットニー准将らGHQ民政局の手により、急ごしらえで具体的改正案が起草されることになった。^e「密室の九日間」を経て完成した草案が日本側に手交されたのは、2月中旬のことである。マッカーサー草案が幣原首相、吉田茂^{よしだ しげる}外相以下、日本政府に与えた衝撃は大きかった。^f新憲法案の要諦は象徴天皇制と戦争放棄にあったが、戦前期以来の統治エリートにとって、とりわけ前者の受け入れが難しかった。しかし結局、天皇制の存続そのものを(g)に取られた格好の幣原は、やむなくGHQ案を受け入れ、これを元に政府案の起草を進めることとした。

帝国憲法改正案が議会で審議に入ったのは、幣原内閣退陣後、第一次吉田内閣下の1946年6月のことであった。議会議の過程では、9条について(2項に「前項の目的を達するため」との文言を加える、いわゆる芦田修正)などいくつかの重要な修正が施された。最終的に、日本国憲法は46年11月3日に公布され、その半年後に施行されることとなる。またこの間、地方自治法、内閣法、国会法といった、憲法典の内容を実質化する法律(憲法附属法)が次々に制定された。

一度作られた制度は容易に変化しない。これはあらゆる法制度に言えることであるが、憲法においてとりわけそうである。近代国家における憲法は、政治体制の性格を決める基本ルールであり、一般に、ときの政権が容易に内容を変えられないように作られる。天皇の定めた憲法(欽定憲法)である大日本帝国憲法も、「不磨の大典」に位置づけられ、わずかな文言の修正さえされたことはなかった。ましてや君主主権制の廃止といった体制の基本的性格を改めるような憲法典の抜本的修正(というより置き換え)は、革命期や敗戦直後のような非常事態においてのみ起こりえる現象である。日本国憲法の制定も、そうした稀有な出来事として理解すべきで、これこそが「現代」日本政治の説明を占領期から始めるべき所以なのである。非常に稀な日本国憲法は、その後、今日まで一言一句改められることなく、この国の政治の基本的枠組みであり続けている。

(境家史郎『戦後日本政治史』に拠る。)

注 五大改革指令……選挙権賦与による婦人の解放、労働組合の結成奨励、学校教育の自由主義化、圧制的諸制度の廃止、経済機構の民主化を内容とする。

「密室の九日間」……鈴木昭典の『日本国憲法を生んだ密室の九日間』にちなむ。

問一 傍線部aに「敗戦処理係を担った初期の内閣は、いずれもGHQとの関係に苦しむことになる」とあるが、これに当てはまる具体例を、次のア～キの中から三つ選び、その記号を答えよ。

- ア 平和裏の降伏文書調印
- イ 内務省の政治犯釈放の否定
- ウ 事前通告のない「人権指令」
- エ 隠遁生活
- オ 突如発した公職追放令
- カ 憲法問題調査委員会の発足
- キ 明治憲法改正への全面介入

問二 傍線部bの「なお流動的であった」の平易な言い換えとして最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 依然として不穏な空気が流れていた
- イ 依然として不安定だった
- ウ やはりなじみのなかった
- エ まだどうなるか分からなかった
- オ 依然めまぐるしく移り変わっていた

問三 文中の空欄cとdとgに入る最も適当な語を、次の各群のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|
| c | ア 拘留 | イ 抑留 | ウ 慰留 | エ 保留 | オ 残留 |
| d | ア 屈従 | イ 侍従 | ウ 忍従 | エ 専従 | オ 追従 |
| g | ア 人質 | イ 言質 | ウ 素質 | エ 氣質 | オ 均質 |

問四 傍線部 e の「煮え湯を吞まされる」という表現の、この部分での意味合いの説明として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 信頼していたのに、裏切られひどい目にあう
- イ 警戒していたのに、手痛くやられる
- ウ 気を抜いていて、同じ手でやられる
- エ 警戒していたのに、まんまとだまされる
- オ 信じていたので、まんまとだまされる

問五 傍線部 h の「これ」の指示内容として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。なお、「所
以」は「ゆえん」と読む。

- ア 近代国家における憲法は、ときの政権が容易に内容を変えられないように作られるということ
- イ 大日本帝国憲法は、「不磨の大典」に位置づけられていたこと
- ウ 体制の基本的性格を改めるような憲法典の抜本的修正は、非常事態においてのみ起こりえる現象であること
- エ 「不磨の大典」に位置づけられていた大日本帝国憲法から、日本国憲法への置き換えは、非常事態においてのみ起こりえる稀有な出来事であるという理解
- オ 体制の基本的性格を改めるような、日本国憲法の制定は、敗戦直後の非常事態においてのみ起こりえる出来事であったということ

問六 傍線部 f に「新憲法案の要諦は象徴天皇制と戦争放棄にあった」とあるが、新憲法案に象徴天皇制が入れられた事情を、本文に書かれている範囲で、句読点等も含めて一〇〇字以上一二〇字以内で説明せよ。

国語(現代文)

(四枚のうち1)

問題一

問一 次のa～eの傍線部の「シユウ」の漢字として最も適当なものを、後ろのア～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a シユウ練のたまものだ。
- b シユウ聞で辞職する。
- c 去シユウが注目されている。
- d 派閥の領シユウが密会した。
- e 錦シユウの京都を満喫する。

- ア 周 イ 修 ウ 就 エ 拾 オ 袖
- カ 秋 キ 愁 ク 羞 ケ 醜 コ 襲

問二 次のa～eの空欄には「意」が付く語が入る。最も適当なものを、後ろのア～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 危険だと()をうながす。
- b その点にも()する。
- c まわりを無視して()を通す。
- d 苦しくても()努力する。
- e 言葉どおりで()はない。

- ア 不意 イ 鋭意 ウ 我意 エ 御意 オ 故意
- カ 謝意 キ 誠意 ク 他意 ケ 翻意 コ 留意

問三 次のa～eの空欄に入る色を表す漢字として最も適当なものを、後ろのア～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 結婚式で無理やり歌わされ、音痴がばれて()つ恥をかいた。
- b くちばしが()色い小娘を、私のライバルなどと言わないでほしい。
- c 私の目の()いうちは、若い者の好きにはさせない。
- d 厳しく問いただされたが、知らぬ存ぜぬで()を切り通した。
- e 人件費や原材料の高騰で、会社の経営は()息吐息の状態だ。

- ア 白 イ 黒 ウ 赤 エ 青 オ 紅
- カ 黄 キ 緑 ク 紺 ケ 金 コ 銀

問四 次のa～eの空欄には慣用句を構成する動詞が入る。最も適当なものを、後ろのア～コの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 初めてたき火で暖を()経験をした。
- b 両者の力が拮抗して、手に汗を()接戦が展開された。
- c 人気すぎてチケットが当たらず、最後の抽選に望みを()しかない。
- d そのうちぼろが()に違いない。
- e 言うことを聞きそうにないので、一芝居()ことにしたようだ。

- ア 打つ イ 勝つ ウ 託す エ 消す オ 欺く
- カ 切る キ 出る ク 握る ケ 知る コ 取る

問題二 次の文章を読み後ろの設問に答えよ。

「芸術の誕生」と美学の成立

ドイツ語にしても英語にしても、美学を指すことばはラテン語の *aesthetica* から派生しています。そしてこの *aesthetica* ということばをつくり出したのは、アレクサンダー・ゴットリーブ・バウムガルテン（一七一四―一七六二年）というドイツの哲学者です。バウムガルテンの生没年を見ていただくとわかるとおり、美学という学問ができたのは、十八世紀だということになります。

今、たとえば大学で美学概論の授業を受けると、たいてい古代ギリシャのプラトンやアリストテレスの哲学から学びを始めることになります。つまり、現在の視点からみて「美学的」と呼べる考え方はもともと昔から存在していたのですが、これに対して「美学」という名前が与えられ、広い意味での哲学のなかでも特殊な領域とみなされるようになったのは、十八世紀のことでした。

では、なぜ、十八世紀になってから美学が必要とされたのでしょうか。それには、当時の西洋における「芸術の誕生」が関係しています。現在の私たちの社会には、芸術ということばが当たり前のように浸透していますが、この概念が生まれたのは、近代に入ってからのことでした。

個々の作品自体は、もちろんそのずっと前から存在していました。ラスコーやアルタミラの洞窟壁画を歴史の教科書で見たことがある方は多いでしょう。古代ギリシャにおいては、詩や演劇もさかんに制作されましたし、美しい教会音楽の数々も中世を通じて演奏されています。

ですが、近代以前の人々には、これらの事物を一括りにして「芸術」と呼ぶという発想はありませんでした。たとえば音楽あるいは文学は、頭を使って考えた結果生み出されたものであるために学問の仲間とみなされました。これに対して、^a物理的なものを生み出す絵画や彫刻は職人仕事とみなされていました。

この区分が、当時の社会や思想の状況に応じて変化します。まず、フランスの事例に顕著なように、王の権力の強化に従って、宮廷がアカデミーと呼ばれる美術教育機関をつくりました。これによって、造形芸術の社会的地位が引き上げられます。さらにだんだん進歩していく科学とは異なり、詩や絵画などは古いものに比べて新しいもののほうが進歩しているとは言えないということから、芸術は^b学問とも区別される領域となります。このような事情を背景として、今でいう「芸術」という領域が形成されていったのです。

こうして芸術という概念が出来上がる過程で、芸術とはなにかを説明する理論を打ち立てることが必要とされてきます。

c

芸術と出会うとき、私たちは感性をはたらかせます。優れた絵画を観るとき、あるいは優れた音楽を聴くとき、私たちの心は揺り動かされます。そんなとき、私たちはこれらの作品に「美」が宿っていると感じます。絵画は手によって、音楽は頭によって生み出されたというちがいは、このとき些細なものになっていくでしょう。

つまり、それまでバラバラに考えられていた詩と音楽、絵画と彫刻などの領域に共通するものはなんだろうか、と考えたときに、重要だと思われたのが美という観点だったのです。一見すると、つくられ方も、鑑賞のされ方も異なるこれらの事象は、すべて美を実現し、それを人々の感性に対して与えようとしている点で共通していると考えられたわけです。

^d以上のような時代背景から、芸術作品に出会うときの私たちの感性のはたらかきについて考えるということが、美学にとってもっとも重要なミッションとなりました。そしてその際に注目されたのが美という観点だったのです。

無関心性という特徴づけ

そのため、美学では長い間、芸術作品がもたらす美の経験を典型例とした考察が進められてきました。西洋近代的な芸術作品は、日常的な実践から切り離された特別なものと考えられています。そのため、美を感じることもまた日常的な世界から切り離されたものだとして特徴づけられました。

この絵画はいくらで売れるのかな、この音楽を聴くと集中力が高まって成績が上がるらしい、みんながこの物語を読めば犯罪率が下がるだろう……このように芸術作品が日常生活のなかでなんらかの意味で「役に立つ」ということを（e）するとき、私たちは純粋な美を感じることができると考えられたのです。

美学の成立における立役者の一人である十八世紀の哲学者イマヌエル・カント（一七二四―一八〇四年）は、「無関心性」という概念でこのことを説明します。何かの役に立つかどうかという評価から離れて、対象それ自体を純粋に鑑賞すること。その純粋な鑑賞自体を目的として、楽しむこと。これが美を感じるために必須の条件の一つと考えられました（本書第一章で触れるように、例外はあるのですが）。

このような経験は、まさに芸術作品にぴったり当てはまるものです。日常のなかにあるものについて、役に立つかどうかという観点から離れて純粹に向き合うということは、とても難しいでしょう。これに対して芸術作品は、私たちの人生に欠かすことのできない、心を豊かにしてくれるものではあるものの、パンやナイフと同じ意味で日常生活において役立てられてはいません。むしろ、その日常からかけ離れている感じこそが、私たちがあえて芸術に触れたいと思う理由の一つとなっているでしょう。

f

以上で示したように、美学という学問は、西洋近代において成立しました。そしてこの時代特有の社会状況に呼応して、美学Ⅱ感性の学は芸術と美という概念と強く結びついて発展してきました。

しかし、先に説明したように、もし美学が原義的には感性の学であるところ立ち返れば、美や芸術を直接には対象にしない美学というものも、可能なのではないでしょうか。日常美学とは、まさにこのように考えることで成立した分野なのです。たとえば、先に私がシャガールの絵画に美を感じる経験について記しましたが、これと同じ構造の経験が、自宅近くの川原で景色を眺めているときにも、起きることがあります。

朝の川原は希望に溢れた喜びを、夕方の川原はどこか物悲しさを湛^たえていると感じるような日常生活のなかでの経験も、美を感じる経験と呼ぶことのできる候補になると思います。なぜなら、このときも私はその景色を知覚し、光の加減や鳥の鳴き声などを受け取っているからです。また、想像力をはたらかせて、鳥の飛ぶ姿に自由を感じたりもします。

シャガールの絵であろうといつもの川原の景色であろうと、つまり芸術作品であろうと日常のものであると、私は同様に感性をはたらかせて、美を感じ取ることができると、

さらに付け加えるならば、そもそも芸術と日常を峻別することができるという前提も、西洋近代に特有のものだと言うことができるでしょう。日本を含めて西洋に属しないとみなされる地域においては、芸術という概念抜きに発展してきた文化が存在します。

たとえば、私が習っているいけばなは、西洋で芸術という概念が芽吹く以前より実践されてきた文化です。いけばなは花を素材としつつ、(ある美のかたちを追求する)という点で、西洋の芸術と共通していると言えます。しかし、生活のなかで実践され、また修行としての性格を強調する「華道」という呼び名もあることからわかるとおり、いけばなは西洋の芸術のように、私たちの人生一般から (h) と考えることができます。

(青田麻未『「ふつうの暮らし」を美学^{びが}する』に拠る。出題の都合で一部注記を省略した。)

問一 傍線部 a の「物理的なもの」の言い換えとして最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 細かく計算されたもの
- イ 色や形のあるもの
- ウ 観念によって理解されるもの
- エ 感性によって捉えられるもの
- オ 作り手の意図が感じられるもの

問二 傍線部 b に「学問とも区別される」とあるが、ほかに何とも区別されるのか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 芸術
- イ 音楽あるいは文学
- ウ 絵画や彫刻
- エ 職人仕事
- オ 造形芸術

問三 文中の空欄cに入る、次の小見出しまでの段落に書かれている内容を簡潔に言い表した、小見出しとして最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 芸術との相違
- イ 「美」という共通項
- ウ 「美」の創造
- エ 芸術作品との出会い
- オ 感性の活性化

問四 空欄eに入る語として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 度外視
- イ 重要視
- ウ 特別視
- エ 同一視
- オ 絶対視

問五 文中の空欄fに入る、これ以降の段落に書かれている内容を簡潔に言い表した、小見出しとして最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 美学は美や芸術を直接の対象にしてはならない
- イ 芸術と日常を同列に論じるべきではない
- ウ 芸術と日常はつながっている
- エ 日常のものにも芸術作品と同等の価値がある
- オ 芸術ではないものにも美を感じる

問六 傍線部gに「また、想像力をはたらかせて、鳥の飛ぶ姿に自由を感じたりもします」とあるが、筆者はこの表現でどういうことを言いたいのか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 現実から空想へと世界が広がるということ
- イ 感性がはたらいっているということ
- ウ 美は想像力の産物であるということ
- エ 芸術的体験をしているということ
- オ 芸術という概念抜きに楽しめているということ

問七 空欄hに入る表現として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 隔絶した領域であった
- イ 不連続な領域であった
- ウ 自立した領域ではなかった
- エ 連続した領域ではなかった
- オ 導かれた領域ではなかった

問八 傍線部dの「以上のような時代背景」とはどういう時代背景か。句読点等も含めて二〇〇字以内で説明せよ。

国語(現代文)

(四枚のうち1)

問題一

問一 次のa～eの傍線部の「カイ」の漢字として最も適当なものを、後ろのa～eの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 迂^うカイ路も通れない。
- b 神戸もカイ港した。
- c カイ心の作品が出来た。
- d カイ目見当がつかない。
- e 人カイ戦術で救助する。

ア 改 イ 会 ウ 快 エ 海 オ 介
カ 回 キ 解 ク 皆 ケ 開 コ 懐

問二 次のa～eの空欄には「気」が付く語が入る。最も適当なものを、後ろのa～eの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 十分休んで()を養う必要がある。
- b 駄目出しばかりで()が上がらない。
- c 雑務が多くて()が差す。
- d 上司は()を強めて叱った。
- e 私にも()盛んな年頃があった。

ア 才気 イ 嫌気 ウ 英気 エ 通気 オ 語気
カ 好気 キ 士気 ク 血気 ケ 霸気 コ 和気

問三 次のa～eの空欄に入る色を表す漢字として最も適当なものを、後ろのa～eの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 祖父は本当に腹が立ったようで、()筋を立てて怒っていた。
- b 投打両面で毎試合活躍する彼女は、まさにチームの大()柱だった。
- c 女子高生たちの()色い声援が、好プレーを生んでいるように見えた。
- d 私が生徒会長の立候補者の()一点だったことには、さびしい思いがした。
- e 身内の利益や裏金などとは無縁の清廉潔()な政治家だった。

ア 白 イ 黒 ウ 赤 エ 青 オ 紅
カ 黄 キ 緑 ク 紺 ケ 金 コ 銀

問四 次のa～eの空欄には慣用句を構成する語が入る。最も適当なものを、後ろのa～eの中からそれぞれ一つずつ選び、その記号を答えよ。

- a 美しい姉妹と会食して、()の遣り場に困った。
- b 名は()を表わすからと言っても、名前に凝りすぎてはいけないうらう。
- c 思いの()をぶつけたが、聞き入れてもらえなかった。
- d 現場の音声データも出て来て、彼はもう袋の()だ。
- e あれこれと心配したが、()を開けてみるとすべてが順調に運んだ。

ア 手 イ 目 ウ 体 エ 丈^{たけ} オ たが
カ 口 キ 米 ク 鼠^{ねずみ} ケ 猫 コ 蓋

問題二 次の文章を読み後ろの設問に答えよ。

a アタッチメント理論は、子どもにとっての、大人との関係の意味を教えてください。子どもに関わる人、直接間接につながりうるすべての人にアタッチメントを知っていただきたいと思うのは、それが子どもに、自分自身の価値を信じること、安心できるという感覚、人や社会は信頼できるという気持ちを育む基盤であるからです。そして、誰かとの間でそうした気持ちを経験できた子どもは、これから続く長い人生を「何かがあっても何とかなる」という心持ちで歩んでいけるようになるからです。

アタッチメント理論は、イギリスの児童精神科医、ジョン・ボウルビーによって提唱されました。アタッチメント (Attach ment) は、我が国では「愛着」と訳され、現在もこの表現が多く用いられています。

「愛着」と聞くと、密なる母子の関係を思い浮かべる方も多いのではないかと思います。親子の間の、本によっては「母子」の間の、特別で深く強い「絆」であると簡潔に説明されることも多いようです。ボウルビーの著書が日本に紹介されたとき、「母子関係」という表現が使用されたことも、象徴的です。とはいえボウルビーの著書自体においても、母子が中心的に扱われることが多かったので、母子関係が想起されやすいのは (b) 。

確かに、子どもが母親との間に築く関係は、重要なアタッチメントの姿です。母子間に、深く強い絆を感じ取った実体験を持つ方もたくさんいるでしょうし、母と子の間の、他者には入りたくないような関係がまとう、あるいは、まとわされている特別感は、大きいように感じられます。

しかしながら、本書の狙いは、「誰か(母親)がやっている子育てを支援する」のではなく、「誰もが子どもの発達を支える当事者になること」です。ですから、あなたが子どもと関係を作ること、子どもがあなたとの間に築く絆について考えることに主眼を置きます。実際に母親であるかどうかは、重要ではありません。アタッチメントは母子関係に限定された理論でも研究でもないのです。

そのためにまず、愛着の「愛」ではなくて、「着」の方に注目します。愛着という字を読むと「愛」に目が行きがちかもしれませんが、この本では「愛着」ではなく、アタッチメントと表します。無論、「愛」も大切ですが、ここでは「着」の方を考えたくなりますので、どうかひと時「愛」は忘れてください。

アタッチメントの直訳は、「つくこと」です。子どもは、落ち着かなかつたり、心がソワソワしたり、寂しかったり怖かったりするとき、自分よりも大きくて強くて優しく賢い人に、くっつきます。くっついて安心や安全を感じ、心の穏やかさを取り戻します。心穏やかになれば、持ち前の元氣と明るさと勇気を心に取り戻して、子どもは再び遊びに出かけていくでしょう。怖いなあ、嫌だなあと感じたときに、あるいはこれから感じそうなときに、大人にくっつきたいと思ひ、くっつかせてもらい、安全だ、安心だという気持ちを取り戻して感じられること。これがアタッチメントの要です。

くっつく相手は必ずしもお母さん限定ではありません。お父さんだったり、おじいちゃんおばあちゃんだったり、保育園や幼稚園や学校の先生だったりもします。子どもは自分よりも強くて優しい、いろいろな相手との間にアタッチメント関係を築きます。子どもを育て、守り、心を注いで子どもの育ちに関わっている大人は、誰もが、子どもがアタッチメント欲求、くっついたという欲求を向ける対象になりえます。その対象の中に、お母さんが含まれることは現実的に多いでしょうが、それは「お母さんでなければならない」ということではありません。

本書では便宜上、子どもと関わる大人を「養育者」と表現したり、具体的な子どもの経験を説明するために、例として「親子関係」や「親」という表現を使用したりします。けれども、繰り返しになりますが、本書で想定している大人は、子どもの親や親戚、保育、幼児教育、学校の先生、職員の皆様、地域の子育てサークルや乳幼児クラブ、学童クラブに関わる方、習い事や塾の先生、スタッフの方々など、子どもにつながるがって育ちを支えている大人たちすべてです。さらに、今は直接のつながりはないけれども、これから子どもにつながる可能性のある大人たちも含まれます。

よって、「養育者」や「親」という表現を例としている部分を、ご自身の立場に置き換え、子どもと関わる当事者の視点で読み進めていただければと思います。

アタッチメントについても一つ重要なのは、大人にもある、ということですが。アタッチメント理論を構想したボウルビーは、それが決して幼い子どものもものだけではなく「ゆりかごから墓場まで」、つまり、(e) 私たち人間の毎日に、大切な働きをもっているということを示しています。

この本を手にとったくださった大人あなたにも、落ち着かなかつたり、寂しかったり、怖かったりするときはあるでしょう。そんなときは大人も、強くて優しく守ってくれる、あなたにとって大切な相手にくっつきます。手をつないだり、抱きしめてもらったりすることで、安心を感じるでしょう。物理的、身体的に相手にくっつくことは、大人になっても安心を感じられる強力な方法です。

けれども、大人は、物理的に相手にくっつくことができないとき、イメージのレベル（これを表象的レベルと呼びます）で、すなわち頭の中で想像したり心に思い浮かべたりして、その人とのつながりを感じるができます。そのため、大人になるにつれ、くっつき方が変わります。抱っこが電話に、おんぶがメールになるのです。大人のあなたも、そうやって「心の中でくっつく」ことで、穏やかさを取り戻しているはずですよ。その感覚は、子どもじみていますか、精神的に自立していないといったことでは全くありません。むしろとても自然で、当然で、健康的なことですよ。

現在、アタッチメント理論は、子どもと大人の関係の研究や臨床的実践の分野のみならず、人の生涯にわたる健康、パーソナリティ発達を理解する枠組みとして幅広い年齢を対象に検討されています。大人の心身の健康や社会的適応、生活との関連が精力的に研究されているのです。この理論が「ゆりかごから墓場まで」私たちに関係していると、多くの研究知見が物語っています。

「くっつくこと」は、甘えや弱さではなくて、むしろ反対の、自律した心の成長を支えるものなのです。私たちは、いつでもくっつけるといふ確信があるとき、離れることができます。反対に、もうくっつけないかもしれないと思うと、離れがたくなりま

す。逆説的に聞こえるかもしれませんが、くっつくことを考えることは、離れることを考えることになります。

これはアタッチメント理論の中核であり、面白さだと思えます。人と人との信頼に満ちた情緒的關係は、まずはくっつくことを思い浮かべさせます。ただそれは同時に、いつでもくっつける關係が自分にはあるという心の安心、安全の感覚が、しばしその關係から離れることを可能にするのであり、自律的に活動する人間の成長を支えるものになるのです。

本書では、人生の始まりの時期のお話が中心です。けれども、子どもたちは皆、やがて大人になります。皆さんにイメージしていただきたいのは、子どもたちが、信頼できる人との關係の中に安心、安全を感じることによって、自分の足で自分の道を歩む姿です。誰かに手を引く張ってもらったり、背中を押されたりしながら歩かされる姿ではありません。

手を引いてくれたり、背中を押してくれる人の存在は、とてもありがたいものです。本人のちからでどうにもならないとき、そうやって無理やりにも歩かせることも、結果的には意味があるということだって、もちろんあるでしょう。しかしながら、アタッチメント理論では、そんなふうに他律的に歩く人間の姿ではなく、自律的に自分の足で歩く人間の姿を考えます。

自律的に歩くということは、一人で歩くということではありません。誰かとつながっているから、必要なときにその人とのつながりをいつでも感じるができるから、私たちは一人で歩くことができます。そうして歩きながら、新しい出会いを得て、新しいつながりをつくっていくのだと思います。この本を読んでいるあなたもきっと、かつてそうして支えられて、一人で歩くことができるようになったことでしょう。そして、一人で歩くのがつらいときは、誰かと手をつなぐことで、もう一歩が踏み出せるという感覚を経験してこられたと思います。

大人の胸に抱かれていた赤ちゃんが、手をつながれて歩いた子どもが、今に一人で歩き始めます。大人は、子どもが自分で、力強く世界を歩いていくことを願っています。願うだけではちよっと足りないから、私たち大人が具体的にできることを、考えていきます。

（篠原郁子『子どものこころは大人と育つ』に拠る。出題の都合で小見出しは省略した。）

問一 文中の空欄bに入る表現として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 日本に特有のものであります
- イ 日本に限ったことであります
- ウ 日本に限ったことではありません
- エ 「愛着」という訳語のせいです
- オ 「愛着」という訳語のせいではありません

問二 傍線部cに「まとわされている」とあるが、この表現で筆者が言いたいのどのようなことだと考えられるか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 皆で協力してまとうことができているということ
- イ まわりの者がまとうと決めつけているということ
- ウ 本人の意に反してまとわされているということ
- エ 本能の不思議な力でまとわされているということ
- オ 強制的に無理やりまとわされているということ

問三 傍線部 d の「子どもの親や親戚、保育、幼児教育、学校の先生、職員の皆様、地域の子育てサークルや乳幼児クラブ、学童クラブに関わる方、習い事や塾の先生、スタッフの方々」の並列関係の説明として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 「子どもの親や親戚」と「保育、幼児教育、学校の先生、職員の皆様、地域の子育てサークルや乳幼児クラブ、学童クラブに関わる方、習い事や塾の先生、スタッフの方々」が並列の関係。
- イ 「子どもの親や親戚、保育、幼児教育、学校の先生、職員の皆様」と「地域の子育てサークルや乳幼児クラブ、学童クラブに関わる方、習い事や塾の先生、スタッフの方々」が並列の関係。
- ウ 「子どもの親や親戚、保育、幼児教育、学校の先生、職員の皆様」と「地域の子育てサークルや乳幼児クラブ、学童クラブに関わる方」と「習い事や塾の先生、スタッフの方々」。この三つが並列の関係。
- エ 「子どもの親や親戚」と「保育、幼児教育、学校の先生、職員の皆様、地域の子育てサークルや乳幼児クラブ、学童クラブに関わる方」と「習い事や塾の先生、スタッフの方々」。この三つが並列の関係。
- オ 「子どもの親や親戚」と「保育、幼児教育、学校の先生、職員の皆様」と「地域の子育てサークルや乳幼児クラブ、学童クラブに関わる方」と「習い事や塾の先生、スタッフの方々」。この四つが並列の関係。

問四 空欄 e に入る表現として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 一生にわたって
- イ あらゆる所で
- ウ 寸暇を惜しんで
- エ 津々浦々にまで
- オ 福祉の全領域で

問五 傍線部 f の「抱っこが電話に、おんぶがメールになるのです」とは、どういうことか。その説明として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 安心感を得る方法が、表象的レベルの抱っこやおんぶから、物理的な電話やメールに替わるということ
- イ 安心感を得る方法が、子どもの頃の物理的に相手にくっつく抱っこやおんぶから、表象的レベルで相手にくっつく電話やメールに替わるということ
- ウ 大切な相手と手をつないだり、抱きしめてもらったりできないときは、電話やメールをして表象的レベルで大切な相手にくっついて、安心感を得るということ
- エ 安心感を得る方法のうち、抱っこが話す電話に相当し、おんぶが書くメールに相当するということ
- オ 安心感を得るために、抱っこが大人にとつての電話の役割を、おんぶが大人にとつてのメールの役割をするということ

問六 傍線部 g の「そんなふうに」の指示内容として最も適当なものを、次のア～オの中から一つ選び、その記号を答えよ。

- ア 甘えや弱さを表すように
- イ いつでもくっつける関係が自分にはあるという安心感で
- ウ 手を引いたり、背中を押したりして無理やりに
- エ 無理やりにでも歩かせることも、結果的には意味があるというふう
- オ 一人で歩くのがつらいときは、誰かと手をつないで

問七 傍線部 a に「アタッチメント理論は、子どもにとつての、大人との関係の意味を教えてください」とあるが、どのように教えてくれるのか。句読点等も含めて二〇〇字以内で説明せよ。

英 語

（三枚のうち 1）

I 次の対話文の空欄（）～（）に入れるのもっとも適当なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

A: Let's hurry. We'll be late for the flight.

B: How much more time do we have?

A: We should be there at least twenty minutes before the departure time, () we only have forty-five minutes to get there.

B: It takes half an hour to get to the airport by train. Oh, we really don't have much time.

(At the airport)

A: ()

B: It was close. There are so many people here today, and what's that long line over there?

A: Let's go and check.

B: It seems like there's a problem.

A: Yeah, it seems like it. Oh the sign says our flight will be delayed.

B: Oh, no. I hope we don't have to () .

- ① which means
② in that case
③ while
④ for the meantime

- ① Look, there's an airplane!
② The train ride was nice.
③ We made it in time.
④ The airport café is not open.

- ① pay more money
② wait here too long
③ sit somewhere
④ go home late

II 次の～の空欄に入れるのもっとも適当なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

The officer asked me where ().

- ① I was going ② I will go ③ I were going ④ I am going to go

Thirty () five equals six.

- ① multiplied by ② minus ③ times ④ divided by

My proposal () in the meeting.

- ① breaks down ② came down ③ lie down ④ was turned down

Any cloth will do, as () as it is clean.

- ① much ② long ③ well ④ good

This problem is currently () investigation.

- ① during ② over ③ under ④ with

Please have these bags () to my room upstairs.

- ① carry ② carried ③ to carry ④ carrying

Tom attended the meeting () his boss because he got sick.

- ① in addition to ② instead of ③ along with ④ regardless of

If it (), I would go for a walk.

- ① is not raining ② were not raining
③ rains ④ had not been raining

The heavy rain brought about ().

- ① earthquake ② eruption ③ floods ④ hurricane

A: Can I borrow your jacket?

B: ()

A: Thank you.

- ① Not at all. ② Don't mention it.
③ By all means. ④ I wish I could.

III 次の〔A〕～〔C〕の日本語に合うように、それぞれ①～⑥の語句を用いて英文を完成させた時、空欄（14）～（19）にあてはまる語句を選びなさい。

〔A〕 京都市京セラ美術館には現在、アート好きが見逃すべきではない多くの絵画がある。

Kyoto City KYOCERA Museum of Art now has many paintings () (14)

() () (15) () .

- ① not ② lovers ③ that
④ art ⑤ miss ⑥ should

〔B〕 南部出身の人々は、北部出身の人々よりもフレンドリーである。

The people from the south are () (16) () () (17) () .

- ① friendlier ② the ③ those
④ north ⑤ of ⑥ than

〔C〕 あなたは、私たちの学生に何が起こると思いますか。

What () (18) () () (19) () our students?

- ① do ② think ③ will
④ happen ⑤ to ⑥ you

IV 次の英文を読んで、設問に答えなさい。

Rentaro Taki and Fukujinzuke

In the winter of 1901, Rentaro Taki caught a severe cold, and was admitted to hospital in Leipzig, Germany. It had been about two months since he entered the Leipzig Conservatory. He had been sent as an official student to Europe, by the Japanese government. As only the third person to study music abroad in the Meiji period, this was a great honor.

During his eight months in hospital, his health deteriorated further, and in the following year, with little improvement in his condition, he was forced to return home to Japan. He had only been studying in Germany a year and three months, and his ill health cut short his ambitions in Europe. Eight months after his return to Japan, he sadly died of tuberculosis at the age of 23. With no cure for the disease at that time, many young people were dying from it. His sudden death was a huge loss for music education in the Meiji period.

Born in Tokyo in 1879, Rentaro spent his childhood in Yokohama, Toyama and Oita, where his father worked as a clerk. After eight years of schooling, he moved to Tokyo from Taketa to study music. Six months later, as the youngest student ever to qualify, he entered the Tokyo Music School at the age of 15.

Rentaro made every effort to keep up with the lessons. (A) With rapidly improving skills, he became highly respected as a brilliant performer on the piano with a beautiful tenor voice. His warmth and mischievousness endeared him to everyone. As a research student, he was so quick and talented that he was put in charge of giving piano lessons to other students. Blessed with good teachers and good friends, he had a very happy student life.

At this point in history, music education was not well established in Japan. There was a growing desire to have pupils sing songs by Japanese composers. Rentaro entered the contest, and *Kojo no Tsuki* and *Hakone Hachiri* were adopted as songs for junior high school music classes. *Hana* was also composed around the same time. Many of you would have sung or heard them in your music classes. He composed them in a very short time, before he left for Germany.

When Rentaro was in Leipzig, about 15 other Japanese students were studying medicine and literature there. As his friends, they were very concerned for his health and took good care of him. One day, Rentaro asked for *fukujinzuke* pickles, and a Japanese student who was studying in Berlin, delivered them to his bedside. Did the pickles he received cheer him up? Or did they make him homesick, missing his family and Japan even more? His friends hoped he would recover and return to study with them again in Leipzig, but their wish was not to be fulfilled.

(B) To commemorate the centenary of Rentaro's death and his contribution to music, a

monument was erected on the streets of Leipzig in 2003. Although he had a short career and died too young, his great works will never be forgotten.

Horikoshi, W. et al., *At the Musician's Table: Food and Music*

(語注) Leipzig Conservatory ライプツィヒ音楽院 deteriorate 悪化する cut short 中断する tuberculosis 結核 clerk 役人 schooling 学校教育 tenor テノール mischievousness 茶目っ気 endear 慕わせる bless 恵む、恵まれる composer 作曲家 pickles 漬物 fulfill 果たす commemorate 記念する centenary 100年の erect 建てる

20 下線部(A)の訳として適切なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 彼は何でも早く上達するので、立派なピアノ演奏者や美しいテノール歌手たちから大いに尊敬された。
- ② ピアノ技術を早く向上させたい彼は、美しいテノールの歌声を持つ、すばらしいピアノ演奏者を非常に尊敬するようになった。
- ③ 生まれつき美しいテノールの声を持つ彼は、ピアノ演奏者としても成功するべく、早く上達できるように努力した。
- ④ ピアノの腕前が急速に上達し、彼は美しいテノールの声を持つすばらしいピアノ演奏者としてとても尊敬された。

21 本文の第2段落の内容に合わないものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 滝廉太郎は、ドイツ滞在中に8か月間入院したが、病状はますます悪化した。
- ② 病状の改善が少ししかみられなかったため、翌年日本に帰国した。
- ③ 退院前後の合計1年3か月間、滝廉太郎はドイツで音楽を学ぶことができた。
- ④ 帰国からわずか8か月後に、滝廉太郎は結核のため23歳の若さで亡くなった。

22 本文の第6段落の内容に合うものとしてもっとも適切なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 滝廉太郎は、他の日本人と共にドイツで音楽と医学と文学を学んだ。
- ② 福神漬けを欲しがった滝廉太郎のために、ドイツのベルリンで学んでいた友人が福神漬けを病院まで届けた。
- ③ 滝廉太郎は、福神漬けを食べて日本が恋しくなりホームシックになった。
- ④ 滝廉太郎と良き友人たちは、廉太郎が日本に帰国するまでの間、共に学ぶことができた。

23 24 本文の内容と合っているものを、①～⑥の中から二つ選びなさい。(順不同)

- ① 滝廉太郎はライプツィヒ音楽院に留学して約2か月後に、ひどい風邪をひいた。
- ② 滝廉太郎は、明治時代に海外で学ぶ3人目の留学生だった。
- ③ 滝廉太郎は、東京音楽学校に15歳6か月という若さで入学した。
- ④ 東京音楽学校には、良い教員と学生が多かった。
- ⑤ 滝廉太郎作曲の「荒城の月」は、中学校の音楽の時間に歌われる初めて日本人が作った曲となった。
- ⑥ 「荒城の月」や「箱根八里」という曲は、滝廉太郎がドイツ留学する前の短期間に作られた。

25 下線部(B)の内容を日本語で説明しなさい。

英 語

(三枚のうち 1)

I 次の対話文の空欄 ([1]) ~ ([3]) に入れるのもっとも適当なものを、①~④の中から一つ選びなさい。

A: My family are coming to visit me in Kyoto this weekend, and they want to meet you.
([1])

B: Not at all. When exactly is it? Let me check my schedule.

A: They'll be here over the weekend. How does Saturday afternoon sound for you?

B: ([2]) I'm busy in the morning, but I'm free in the afternoon.

A: Great!

B: So what are your family like?

A: My father is shy but sometimes funny. My mother is strict but easygoing. My younger sister is sixteen and is talkative.

B: ([3])

A: My father is a doctor, my mother a teacher, and my sister a high school student.

B: They sound like nice people. I'll look forward to meeting them.

A: Thanks a lot.

- [1] ① Can you come?
② Would you mind?
③ Do you know?
④ Have you heard?

- [2] ① I'm good.
② You're alright.
③ Sounds good.
④ Looking good.

- [3] ① What do they do?
② What are they like?
③ What do they look like?
④ What are they doing?

II 次の [4] ~ [13] の空欄に入れるのもっとも適当なものを、①~④の中から一つ選びなさい。

[4] Do not look around. () attention to the teacher.

- ① Catch ② Get ③ Pay ④ Attract

[5] My brother was sitting on the couch () comics.

- ① reads ② read ③ reading ④ was reading

[6] She was () because people were talking in loud voices on the trains.

- ① annoyed ② admitted ③ admired ④ announced

[7] Mr. Smith was exhausted and () he didn't stop working.

- ① so ② then ③ because ④ yet

[8] I would () talk to anyone at the party.

- ① rather no ② rather not ③ rather not to ④ rather to not

[9] Turn in your report () February 10.

- ① at ② by ③ until ④ in front of

[10] When she came to Japan it was still hot, () the fact that it was already the end of October.

- ① in spite of ② though ③ although ④ but for

[11] We have () homework to do today.

- ① a ② few ③ many ④ a lot of

[12] Had it not been for your help, I could not ().

- ① succeed ② succeeded ③ have succeeded ④ had succeeded

[13] A: I didn't see Sakura in class today.

B: ()

- ① So did I. ② I didn't, too. ③ Neither did I. ④ I did, either.

III 次の [A] ~ [C] の日本語に合うように、それぞれ①~⑥の語句を用いて英文を完成させた時、空欄 (14) ~ (19) にあてはまる語句を選びなさい。

[A] ジェニーは、クラスの誰よりも多く日本のアニメを見たことがある。

Jenny has seen as () (14) () () (15) () her class.

- ① anime ② in ③ many
④ as ⑤ Japanese ⑥ anybody

[B] 父が私に車を貸してくれるとは思わないけど、説得してみるよ。

I don't think my father is willing to lend me his car, but I'll see () (16)

() () (17) () it.

- ① I ② if ③ into
④ can ⑤ him ⑥ talk

[C] 私は、学生たちに授業でお互い交流与合作するように勧めている。

I encourage my () (18) () () (19) () in class.

- ① to ② with ③ one
④ interact ⑤ another ⑥ students

IV 次の英文を読んで、設問に答えなさい。

What We can Learn from Developing Countries

Many people assume that developed nations are more advanced than developing countries in all aspects. However, some people who have experience living in or visiting developing countries have been positively affected by people in developing countries. Let's listen to what they say.

A French-American expressed his distinctive opinions. "French people in general think only about themselves, so I prefer people in developing countries to French people. (A) I went to Africa several times for technological guidance such as teaching them how to grow vegetables effectively to tackle the food shortage and how to cut trees legally to prevent illegal deforestation. Then, they not only expressed their gratitude but also tried to share their scarce food with me. Their spirit touched me deeply." British people who visited Africa for sightseeing also mentioned the African people's spirit of sharing. "African people have never enjoyed material prosperity, but they lead a happy life by sharing what they have with their neighbors. That attitude was really impressive to us."

The above people have different nationalities and purposes when traveling in developing countries, but they have one thing in common: They are impressed with the spirit of sharing. Alfred Adler, a famous psychologist in Austria points out that true happiness has much to do with the conduct of giving something to others. He is said to have given advice to patients suffering depression: "You can be healed of depression if every day you begin the first thing in the morning to consider how you will bring real joy to someone else." Whether or not people have this spirit of sharing seems to be closely related to the fact that while developed nations have many patients suffering depression, developing countries have few cases of patients suffering depression.

Also, an American mentioned. "Americans have pursued material prosperity up to now, but we have to revise this attitude. When I was a child, I used to live in a developing country because of my father's work. I was amazed at the fact that people looked happy with a minimum of comfort. At the same time, I realized that we have wasted resources. After I came back to the United States, I first thought about recycling plastic bottles I had collected on the beach. I now ask companies or NPOs to take cellphones apart I have picked up, and to take our important metals. There are many metal parts that can be recycled."

(B) The present benchmarks of classifying nations into developed and developing nations are employed only in terms of economy and technology. This categorization is questionable if we take into account the degree of happiness and coexistence with nature.

Kobayashi, J. & Bond, B. *The Global Future: Make Your Voice Heard through SDGs*

(語注) developed nation 先進国 developing country 発展途上国 tackle 取り組む
 food shortage 食糧難 deforestation 森林伐採 scarce 乏しい
 material prosperity 物質的な豊かさ depression うつ revise 修正する
 minimum of comfort 最小限のもので満足すること NPO 非営利団体 benchmark 基準
 classify ～を分類する categorization 分類 take into account ～を考慮に入れる
 coexistence 共存

20 下線部(A)の訳として適当なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 私は技術指導で数回アフリカに行ったことがあり、野菜を効果的に育てる方法を彼らに教えたなら食糧難が改善され、合法的に木を切る方法を教えたなら違法な森林伐採がなくなりました。
- ② 私は数回アフリカに行ったことがあり、食料難改善のための野菜を効果的に育てる方法や、違法な森林伐採削減のための合法的な木の切り方などの技術を教えてもらいました。
- ③ 私はアフリカの技術指導を学ぶために、数回アフリカに行ったことがあります。野菜を効果的に育てて食糧難を回避する方法や、合法的に木を切って違法な森林伐採を削減する方法を学びました。
- ④ 私は、食糧難に取り組むために野菜を効果的に育てる方法や、違法な森林伐採を防ぐために合法的に木を切る方法を彼らに教えるなど、技術指導で数回アフリカへ行きました。

21 本文の第2段落の内容に合わないものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① このフランス系アメリカ人は、フランス人よりも発展途上国の人々の方が好きだ。
- ② 食べ物が乏しいにもかかわらず、このアメリカ人にも食べ物を分け与えてくれた。
- ③ このフランス系アメリカ人とこのイギリス人の旅の目的は異なっていた。
- ④ アフリカ人も物質的な豊かさを望んでいるが、持ってはいない。

22 本文の第4段落の内容に合うものとしてもっとも適当なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① アメリカ人も物質的な豊かさを追い求める人々ばかりではない。
- ② 子どもの頃に出会った発展途上国の人々は、最小限の物しか持っていなかったが、幸せそうだった。
- ③ アメリカでは、多くのペットボトルがビーチに捨てられている。
- ④ 先進国であるか発展途上国であるか否かは、幸せ度合いや自然との共存度合で決められるべきである。

23 24 本文の内容と合っているものを、①～⑥の中から二つ選びなさい。(順不同)

- ① 先進国は発展途上国に比べると、全てにおいて高度であるといえる。
- ② アフリカ人は、物には恵まれていないが、自分たちの持っている物を分け合い幸せに暮らしている。
- ③ アルフレッド・アドラーは、オーストラリアの生物学者である。
- ④ 真の幸せは、人々に何かを与える行為にあるといえる。
- ⑤ 分かち合いの精神があるかないかで、うつ病になるならないが決まる。
- ⑥ 発展途上国の人々の笑顔は印象的である。

25 下線部(B)の内容を日本語で説明しなさい。

英 語

(三枚のうち 1)

I 次の対話文の空欄 ([1]) ~ ([3]) に入れるのもっとも適当なものを、①~④の中から一つ選びなさい。

A: Hello, Steve. What's new?

B: ([1]) How about you?

A: The same as ever, except that I ran into Yoshi the other day.

B: Oh, is he back from Tokyo?

A: Yes, he said he came back last year.

B: Oh, so he works in Kyoto now?

A: ([2]) I didn't ask. Do you want to get together with him for dinner, maybe? Are you busy?

B: Yes, but I can make time. Do you want to ask him?

A: Yeah, I will ask him and ([3]) when.

B: OK. See you then.

- [1] ① I'm fine.
② Not bad.
③ No stories.
④ Nothing in particular.

- [2] ① Yes, he does.
② Yeah, he's in Kyoto.
③ I think so.
④ Nobody knows.

- [3] ① don't know
② let you know
③ I might tell you
④ he will tell me

II 次の [4] ~ [13] の空欄に入れるのもっとも適当なものを、①~④の中から一つ選びなさい。

[4] I want to make () of the time that my friend and I have together.

- ① more ② most ③ much ④ the most

[5] I asked her if she () his email address.

- ① knows ② knew ③ has known ④ had known

[6] If you follow the directions on the screen, you can't () wrong.

- ① make ② come ③ go ④ have

[7] There were very few people, if (), who knew what happened.

- ① one ② some ③ any ④ another

[8] Lessons are held () weather warnings are issued.

- ① if ② since ③ unless ④ lest

[9] This café is () I met my husband six years ago.

- ① that ② where ③ place ④ the way

[10] A: Do you want to go to Okinawa this summer?

B: () good to me.

- ① Listens ② Sounds ③ Hears ④ Is

[11] We should () such customs. They're not working well anyways.

- ① abolish ② keep ③ obtain ④ investigate

[12] () karaoke all night long, she was completely tired.

- ① Sang ② Singing ③ Being sung ④ Having sung

[13] I () sick for ten days when I finally went to the clinic.

- ① had been ② have been ③ was ④ will have been

III 次の〔A〕～〔C〕の日本語に合うように、それぞれ①～⑥の語句を用いて英文を完成させた時、空欄（14）～（19）にあてはまる語句を選びなさい。

〔A〕 知っていることと実践することは別物だ。

To know is one (), (14) () () (15) ().

- | | | |
|------|-----------|---------|
| ① do | ② and | ③ thing |
| ④ to | ⑤ another | ⑥ is |

〔B〕 私たちがトーナメントで優勝するためには、ベストを尽くす必要がある。

We need to do our best () (16) () () (17) () the tournament.

- | | | |
|---------|------|-------|
| ① for | ② in | ③ to |
| ④ order | ⑤ us | ⑥ win |

〔C〕 私の娘は目を閉じるとすぐに眠りについた。

No sooner had () (18) () () (19) () she fell asleep.

- | | | |
|--------|--------|------------|
| ① my | ② her | ③ daughter |
| ④ eyes | ⑤ than | ⑥ closed |

IV 次の英文を読んで、設問に答えなさい。

Japanese Anime's Contribution to the Global Community

Like martial arts, Japanese anime has exerted a considerable influence on young Americans. It has given them an educational opportunity to reconsider their preconceptions.

A young American who became motivated to learn Japanese by watching anime spoke to me. "What cultural values do Japanese people cherish?" I replied, "Traditionally we firmly believe that we should coexist harmoniously with nature. Many Western people believe that they can conquer nature, but the idea of conquering nature is arrogant." He chimed in, "Recently a lot of Americans have become aware of that. (A) Large-scale wildfires which have never been imagined before have frequently taken place. However, no effective measures to put out wildfires have been taken." He told me that he is concerned with environmental issues and is applying himself to developing environmentally friendly energy resources.

As for another difference in values between Japanese and Western people, I mentioned, "Traditionally Japanese people don't think it's possible to draw a clear line between good and evil while many Western people seem to think they can clearly distinguish good from evil based on dualism." He then shared his experience with me. "(B) By watching Japanese anime, I have been affected by Japanese philosophy and I have been able to view tragic incidents in the world from a different perspective. For example, I shouldn't assume that people who abuse minority groups are evil. Evil ideas are imprinted on their mind, but I have begun to wonder if we can help them change their ways of thinking through dialog and education." When I commented, "You have positive thinking," he replied, "I was a negative thinker by nature, but I have experienced positive influences through Japanese anime."

Japanese people have neglected to transmit traditional Japanese ways of thinking to other countries. Recently however, anime has played that role. The main cause of conflicts lies in the fact that the people concerned assume themselves to be absolutely right and the other party to be absolutely wrong. Unless they listen to what the other side has to say and find a middle ground, they will have endless conflicts. If young Americans who have had an educational influence from Japanese anime start to coexist with nature and then aim at reconciling with other ethnic groups, they can transform the world into a comfortable place to live in. And if Japanese people continue to share the traditional ways of thinking with other nations, that can be a significant contribution to the global community.

(語注) exert 及ぼす preconception 先入観 cherish 大事にする firmly 堅く
coexist harmoniously 調和して共存する conquer ～を征服する arrogant 傲慢な
chime in 相づちを打つ wildfire 山火事 dualism 二元論(世界を相対立する二つの原理に
よって説明しようとする立場) tragic 悲惨な incident 出来事 imprint 強く印象づける
dialog 対話 by nature 本来 middle ground 妥協点 reconcile with ～と和解する
significant contribution 重要な貢献

20 下線部(A)の訳として適当なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 最近頻繁に起きる山火事は、以前に想定されていた規模よりはるかに大きい。
- ② 今まで想像したこともないような大規模の山火事が、頻繁に起きている。
- ③ 大規模な山火事というものは以前には決して想像されたことがないが、最近頻繁に起こるようになり困っている。
- ④ 大規模な山火事が起きるが、以前はこんなに頻繁に起こると考えたこともなかった。

21 本文の第2段落の内容に合わないものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 日本のアニメを見て、日本語を学ぼうと思った若いアメリカ人男性がいる。
- ② 多くのアメリカ人は、自然を征服するという考えは傲慢だと気付いてきた。
- ③ 山火事を消す効果的な手段は取られていない。
- ④ アメリカ人男性は環境問題に興味を持ち、現在原子力発電の研究をしている。

22 本文の第4段落の内容に合うものとしてもっとも適当なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 日本人は伝統的な日本の考え方を、世界の人々に理解してもらうのは難しいと思っている。
- ② 争いの主な要因は、人々は自分たちが絶対的に正しく相手が間違っていると考えることである。
- ③ 日本のアニメを見ているアメリカの若者たちは、多民族と和解し始めている。
- ④ 日本人は世界に対する貢献度を高める必要がある。

23 24 本文の内容と合っているものを、①～⑥の中から二つ選びなさい。(順不同)

- ① 日本のアニメは、アメリカの若者に教育的な機会を提供している。
- ② 日本人は日本的価値観を大事にしている。
- ③ 世の中の事柄は、善と悪に分類される。
- ④ いつの時代も、少数派を虐待する人々は悪である。
- ⑤ 対話や教育を通して、人の考え方を換えられるかもしれない。
- ⑥ 日本のマンガも世界に大きな貢献をしている。

25 下線部(B)の内容を日本語で説明しなさい。

英 語

(三枚のうち 1)

I 次の対話文の空欄 ([1]) ~ ([3]) に入れるのもっとも適当なものを、①~④の中から一つ選びなさい。

A: How was your vacation?

B: It was great! I went back to my hometown.

A: Oh, that's nice. Where is your hometown?

B: It's Kameoka. It's a suburban city outside of Kyoto City.

A: Oh really? ([1]) I don't really know about the place.

B: Um...it's famous for Hozugawa river rafting. You can go down the river in a pleasure boat from Kameoka to Arashiyama.

A: Oh, ([2]).

B: Yeah, it's very famous for its scenery and it's in Kyoto City.

A: So you can see the beautiful scenery in a boat from Kameoka City to Kyoto City.

B: ([3])

- [1] ① What is your recommendation which is famous?
 ② Is Kyoto famous for something?
 ③ What's Hozugawa famous for?
 ④ What's Kameoka famous for?

- [2] ① I've heard of Arashiyama
 ② Kameoka must be popular
 ③ I'm not sure about Hozugawa river rafting
 ④ from Kameoka to Arashiyama

- [3] ① That's great!
 ② That's right!
 ③ How great!
 ④ Right there!

II 次の [4] ~ [13] の空欄に入れるのもっとも適当なものを、①~④の中から一つ選びなさい。

[4] () students come to the university by train.

- ① Almost ② Most ③ Most of ④ All of

[5] I haven't read your e-mail. I () have erased it by mistake.

- ① can ② may ③ would ④ had to

[6] I'm () going to take a trip abroad this spring.

- ① maybe ② probably ③ sure ④ possible

[7] () everyone, we finished the project on time.

- ① Due to ② Because of ③ With ④ Thanks to

[8] () feed their children on milk.

- ① Crowds ② Robots ③ Mammals ④ Customers

[9] It can't be () else. It's got to be you.

- ① anything ② anyone ③ anywhere ④ nowhere

[10] The train delay prevented me () attending the class.

- ① because ② due to ③ from ④ in

[11] Your behavior will cause your parents ().

- ① a great deal of distress ② at deep distress
 ③ to distress a great deal ④ for a big distress

[12] If she () harder, she would have scored better on the test.

- ① studied ② would study ③ have studied ④ had studied

[13] A: I love spicy food.

B: ()

- ① So do I. ② Neither do I. ③ Me either. ④ I don't either.

III 次の〔A〕～〔C〕の日本語に合うように、それぞれ①～⑥の語句を用いて英文を完成させた時、空欄（14）～（19）にあてはまる語句を選びなさい。

〔A〕 郷に入れば郷に従え。

When () (14), () () (15) () do.

- ① as ② do ③ Rome
④ in ⑤ the ⑥ Romans

〔B〕 向こうで青い水着で泳いでる女の子が私の娘です。

The girl () (16) () () (17) () there is my daughter.

- ① in ② suit ③ blue
④ the ⑤ over ⑥ swimming

〔C〕 昨夜ソファで寝てしまったので、首の痛みで目が覚めた。

I fell asleep on the sofa last night and () (18) () () (19) () my neck.

- ① a ② in ③ with
④ pain ⑤ terrible ⑥ woke

IV 次の英文を読んで、設問に答えなさい。

The Cost of College

How much is a college education worth to you? According to a 2019 OECD report, in the U.S., annual tuition average \$8,800 at public universities and \$29,500 at private institutions. In Japan, those figures were about \$5,000 and \$8,700, respectively. But is an American education that much better?

(A) Tests of academic skill given to college graduates from developed countries indicate that the education is not necessarily better, as young adults who have earned a bachelor's degree from an American university tend to score below average. The real incentive is money. Typically, an undergraduate degree leads to \$500,000 more in lifetime earnings. There is, of course, a catch: It really depends on what you study.

For example, there are thousands and thousands of graduates in exciting but highly competitive fields such as film and the arts who earn less than \$50,000 a year two years after graduating, yet owe hundreds of thousands of dollars in student loans that they may never be able to pay off. Who lets them borrow so unwisely?

For decades, the U.S. federal government has subsidized college for Americans through a loan program that makes it very easy for students and their parents to borrow huge sums of money for tuition, fees, and living expenses. (B) Whether or not the students pay back the loans doesn't matter to universities because they get paid up front by the government. Furthermore, after states began slashing budgets for their public universities, especially after the Great Recession of 2008-9, they were forced to find new ways of generating revenue. With guaranteed federal loans, it has been easy for public schools to keep raising tuition. Meanwhile, many graduates who are saddled with enormous debt will never be able to pay off their loans. That means taxpayers will be on the hook.

Unfortunately – or fortunately, depending on your point of view – international students are ineligible for these loans. Therefore, students from foreign countries must find other ways to pay for the high cost of a prestigious American college education on their own. Being rich helps.

Farrell, A. *America's Evolution*

(語注) OECD 経済協力開発機構 tuition 授業料 figure 数字 bachelor's degree 学士号 (大学を卒業した人に与えられる学位) incentive 誘因 there is a catch 落とし穴がある competitive 競争的な subsidize 助成金を支給する up front 前もって slash 削減する the Great Recession 世界的な景気後退、大不況 generate revenue 収益を生み出す saddle with 背負い込む debt 負債 on the hook 窮地に陥って ineligible 資格がない prestigious 名声のある

20 下線部(A)の訳として適当なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 学力テストが先進国からの大学生を対象に実施されたが、(先進国の) 教育がそれほど優れたものではないことが明らかになった。
- ② 発展途上国の大学生たちの学力テスト結果は、(先進国の) 教育が必ずしも優れたものではないことを証明している。
- ③ 先進国の大学の卒業生に行った学力テストでは、(アメリカの大学の) 教育が必ずしも(アメリカ以外の大学) より優れているわけではないことを示している。
- ④ 発展途上国出身の大学の卒業生対象に行われた学力テストでは、(アメリカの大学の) 教育が必ずしも(彼らの出身国の大学) より優れているわけではないことを指している。

21 本文の第2、第3段落の内容に合わないものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 大学を卒業するのとしめないのとでは、一生の稼ぎ(生涯年収)が異なる。
- ② 生涯年収は、大学で勉強した内容によって異なる。
- ③ 映像や美術に関わる学部には、入学しにくい。
- ④ 映像や美術などの学部出身者は、学生ローンを返済できない人もいる。

22 本文の第4段落の内容に合うものとしてもっとも適当なものを、①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 何十年にもわたり、アメリカ政府は学生ローンから利益を得ている。
- ② 2008～9年の大不況がきっかけで、アメリカ政府の教育予算は激減した。
- ③ 公立大学への予算削減に伴い、学費はどんどん高額になっている。
- ④ アメリカの大学生は学費や生活費を学生ローンで賄うが、返済できる人はほぼいない。

23 24 本文の内容と合っているものを、①～⑥の中から二つ選びなさい。(順不同)

- ① 大学の学費ほど高額なものはない。
- ② 私立大学の年間の学費平均は、アメリカで29,500ドル、日本で8,700ドルである。
- ③ アメリカの大学を卒業するには、テストで平均点以上を取る必要がある。
- ④ 美術学部出身の社会人2年目の給料は、年間平均50,000ドルである。
- ⑤ 留学生はアメリカの学生ローンを借りられないので、学費支払いについては自身でなんとかしなければならない。
- ⑥ アメリカの名門大学は授業料が高額なため、お金持ちが多い。

25 下線部(B)の内容を日本語で説明しなさい。

化学基礎・生物基礎

（二枚のうち1）

注) 解答に際し、漢字で答えるべき箇所において、漢字間違い・ひらがな記入の場合は減点とする。

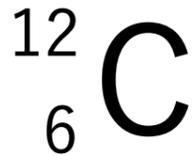
必要なら次の数値を使用しなさい。原子量：H = 1.0, C = 12.0, N = 14.0, O = 16.0, Na = 23.0, Al = 27.0, S = 32.1, Cl = 35.5, K = 39.1, Cu = 63.5, Zn = 65.4, Ba = 137.3, アボガドロ定数： $6.0 \times 10^{23} / \text{mol}$

I. 原子の構造に関する記述である。次の問いに答えなさい。

問 1. 次の文章の空欄に入る最も適切な語句を答えなさい。(・ ・ は順不同とする)

- 原子は 、、 の 3 種類の基本的な粒子で構成されている。
- 原子番号は の数、質量数は の数と の数を足したものである。

問 2. 下の図は炭素原子の構成表示である。次の文章の空欄に入る最も適切な語句または数字を答えなさい。



この構成表示には、炭素原子の元素番号が であることや、質量数が であることが表記されている。また、質量数から原子番号の数値を引くことで、 の数が 6 個であることが分かる。

問 3. 原子の種類および原子に含まれる電子に関する記述である。空欄に入る最も適切な語句または数字を答えなさい。

- 原子番号 1 の元素は であり、最も軽い元素である。
- の次に軽い は貴ガス（希ガス）に属する元素で、最外殻電子が 個で釣り合っており、 の数が 0（ゼロ）となっているため、イオンになりにくく、化学的に安定である。

問 4. 次の文章は同位体に関する記述である。空欄に入る最も適切な語句を答えなさい。

同じ元素の原子であっても、 の数が異なるものを同位体といい、放射性同位体は、 を放出する性質を持っている。放射性同位体の崩壊により放出される には、アルファ線、ベータ線、ガンマ線などがある。放射性同位体の量が元の量の半分になるまでの時間を という。

II. 次の文章を読んで、問いに答えなさい。

純水はわずかではあるが電気伝導性を示す。これは水分子の一部が して、 H^+ と OH^- が生じているからである。 H^+ のモル濃度を といい、記号では と表す。また、 OH^- のモル濃度を といい、記号では と表す。

問 1. 上の文中の空欄に入るそれぞれ最も適切な語句を答えなさい。

問 2. 次の酸または塩基の物質についての表が完成するよう、化学式と価数を答えなさい。

また、強酸、弱酸、強塩基、弱塩基のいずれに分類されるかを選びなさい。

	化学式	価数	分類
①アンモニア	<input type="text" value="6"/>	<input type="text" value="7"/> 価	<input type="text" value="8"/> (強酸・弱酸・強塩基・弱塩基)
②水酸化ナトリウム	<input type="text" value="9"/>	<input type="text" value="10"/> 価	<input type="text" value="11"/> (強酸・弱酸・強塩基・弱塩基)
③硫酸	<input type="text" value="12"/>	<input type="text" value="13"/> 価	<input type="text" value="14"/> (強酸・弱酸・強塩基・弱塩基)

問 3. 次の水溶液の pH を求めなさい。

表. H^+ および OH^- のモル濃度と pH の関係 (25°C)

pH	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
H^+ のモル濃度	1	10^{-1}	10^{-2}	10^{-3}	10^{-4}	10^{-5}	10^{-6}	10^{-7}	10^{-8}	10^{-9}	10^{-10}	10^{-11}	10^{-12}
OH^- のモル濃度	10^{-14}	10^{-13}	10^{-12}	10^{-11}	10^{-10}	10^{-9}	10^{-8}	10^{-7}	10^{-6}	10^{-5}	10^{-4}	10^{-3}	10^{-2}

(1) 0.01mol/L の塩酸 1ml に純水を加えて 100ml とした水溶液

(2) 水酸化ナトリウム 0.20 g を水に溶かして 500ml とした水溶液

問 4. 溶液を完全に中和させるために必要な水酸化ナトリウム水溶液に関する問題である。

(1) 0.10mol/L 硫酸 10ml を完全に中和するには 0.05mol/L 水酸化ナトリウム水溶液は何 ml 必要か求めなさい。

(2) 濃度のわからない酢酸水溶液 15ml の中和に 0.40mol/L 水酸化ナトリウム水溶液 9.0ml を要した。この酢酸水溶液の濃度は何 mol/L か求めなさい。

Ⅲ. 次の文章を読んで、空欄に入る最も適切な語句または数字を答えなさい。

(・、・は順不同とする)

華子さん：暑いのでスポーツドリンクを飲みませんか？

太郎さん：ありがとうございます。このドリンクはグルコースが入っているんですね。

飲むと血糖値が上がります。

華子さん：血糖値が上がったことを感知するのはとすい臓のです。

はというホルモンを分泌するので、血糖値が下がりますね。

太郎さん：が分泌されると、なぜ血糖値が下がるのですか？

華子さん：いくつか仕組みがあります。

1つ目はやで血液中のグルコースがグリコーゲンに合成されるからです。

2つ目はグルコースが筋肉や脂肪組織に取り込まれたり、消費が促進されたりするからです。

太郎さん：うちのお祖父さんは「血糖値が高い」と、薬を飲んでいます。

病気がなかったら、血糖値はどれくらいですか？

華子さん：病気がなくて、健康な人の空腹時だと血液 100mL 中にグルコースは約mg 含まれていますね。

1型糖尿病の場合はが分泌されませんが、2型糖尿病の場合はの感受性が低いことが多いです。日本人の糖尿病患者さんの約 95%が2型糖尿病ですね。

太郎さん：血糖値が高いと何が良くないのですか？

華子さん：血糖値が高い状態が続くと、やの細い血管が傷ついたり、動脈硬化によってや脳梗塞が起こったりしますね。

太郎さん：じゃあ、血糖値は低ければ低いほど良いのですか？

華子さん：血糖値が低すぎると意識を失ったりするので、血糖値を一定の範囲に保つことが大事です。

太郎さん：血糖値が低くなったらどうなりますか？

華子さん：すい臓からというホルモンが分泌されます。

も血糖値の低下を感知すると、神経を介してを刺激してアドレナリンを分泌させます。さらには脳下垂体前葉を刺激して副腎皮質からを分泌させます。とアドレナリンはグリコーゲンを分解することで、はからグルコースを合成して血糖値を上げます。

太郎さん：血糖値が高い時に出るホルモンは1種類しかないのに、低い時にはたくさんの種類のホルモンが関与するんですね。

Ⅳ. 次の文章を読んで、空欄に入る最も適切な語句を答えなさい。

体内に侵入した異物を非自己と認識し除去する仕組みを免疫という。免疫は、生まれつき備わっている免疫と、異物を特異的に認識して働く免疫に分けられる。免疫はさらに、感染細胞やがん細胞を攻撃する免疫と、抗原を抗体によって不活性化する免疫に分けられる。免疫に関わるリンパ球には、細胞と細胞がある。免疫に関わるリンパ球には、細胞と細胞がある。細胞は細胞に活性化されて抗体産生細胞（形質細胞）になり抗体を産生する。この抗体はというタンパク質である。

免疫のしくみを病気の予防や治療に利用する例として、や血清療法がある。は弱毒化または無毒化した病原体や毒素などの抗原を注射することにより、特定の抗原に対して免疫記憶を備える方法である。に用いる抗原を含む製剤をという。血清療法はあらかじめ動物に作らせた抗体を含む血清を注射することにより、症状を軽減させる治療法である。血清療法は新紙幣の肖像でも有名なによって開発された。動物血清には抗体以外にヒトにとって異物となる物質が含まれているため、動物血清を注射する際は複数の臓器で強いアレルギー症状を呈するに注意する必要がある。現在では、こうした不純物による副作用が起こらないように、動物血清から抗体のみを精製した血清剤が治療薬として使われている。

化学基礎

(二枚のうち1)

注) 解答に際し、漢字で答えるべき箇所において、漢字間違い・ひらがな記入の場合は減点とする。

必要なら次の数値を使用しなさい。原子量 : H = 1.0, C = 12.0, N = 14.0, O = 16.0, Na = 23.0, Al = 27.0, S = 32.1, Cl = 35.5, K = 39.1, Ar = 40.0, Zn = 65.4, Ag = 108.0, Ba = 137.3, アボガドロ定数 : $6.0 \times 10^{23} / \text{mol}$

I. 原子の構造に関する記述である。次の問いに答えなさい。

問 1. 次の文中の空欄に入る最も適切な語句や数字を答えなさい。

原子は、正の電荷を持つ 、負の電荷を持つ 、電荷を持たない の 3 種類の基本的な粒子で構成されている。

元素番号、つまり元素の種類を決定するのは、原子核中の の数である。

原子番号 6 の元素は であり、生命体を構成する基本的な原子の 1 つである。

原子が を 6 個含む場合、その質量数は となる。

問 2. 次の文中の空欄に入る最も適切な語句や数字を答えなさい。

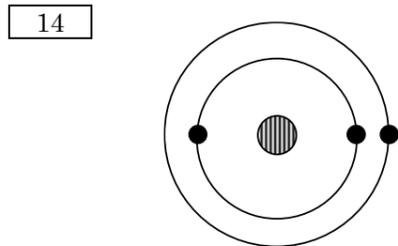
(1) ナトリウムは、電子数 個、価電子数 個である。

(2) 塩素は、電子数 個、価電子数 個である。

(3) 塩素ガスとナトリウム結晶の入ったフラスコをバーナーで熱すると、塩化ナトリウムが生成される。

このとき、塩素は安定な電子配置になるために、1 個の電子を受け取って 1 価の イオンとなる。一方、ナトリウムは 1 個の電子を失うことで 1 価の イオンとなる。陽イオンと陰イオンの間には、互いに引き付け合う力、すなわち、 がはたらく。その力によってイオン結合したのが塩化ナトリウムである。

(4) 下の図はリチウムの電子配置図である。この描き方を参考にして塩化ナトリウムの電子配置図を描きなさい。



問 3. 水分子について、次の問いに答えなさい。

(1) 分子量は何 g/mol か求めなさい。

(2) 水 126 グラムに含まれる水分子の分子数を求めなさい。解答は指数表記とすること。

問 4. 炭素同位体 ^{14}C について、次の問いに答えなさい。

(1) 中性子の数は何個か答えなさい。

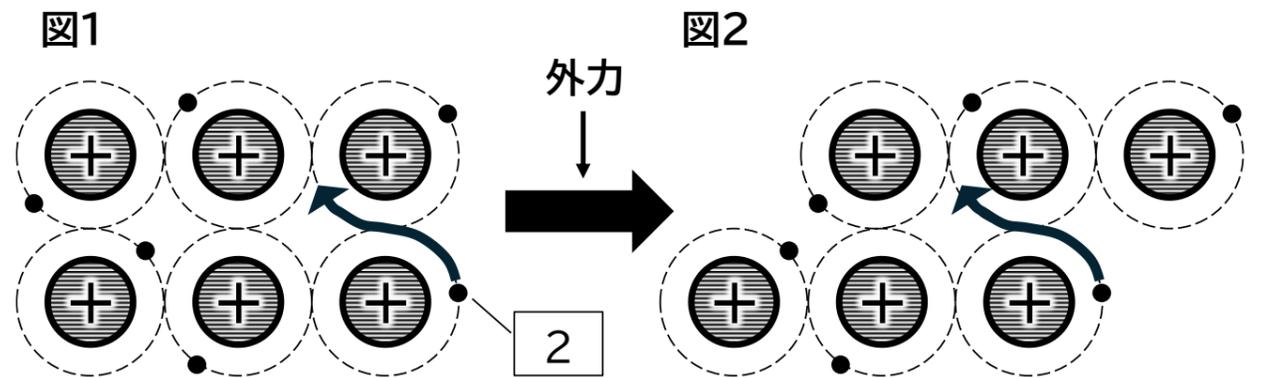
(2) 電子の数は何個か答えなさい。

(3) ^{14}C は放射線を発生する性質がある。このような同位体を何とよいか答えなさい。

II. 金属に関する記述である。次の問いに答えなさい。

問 1. 下の図は、金属結合の模式図である。図を参考に、次の文中の空欄に入る最も適切な語句を答えなさい。

(・ は順不同とする)



[図 1] 多くの場合、金属を構成する金属原子が規則正しく並んだ 構造を取っている。金属結合によって形成されている物質は、原子間を価電子が移動でき、このような価電子である により、 や をよく通す性質をもつようになる。

[図 2] 金属は強く叩いても割れないなど、圧縮によって伸びるという性質を持ち、この性質を という。

問 2. 金属に関する一般的な記述である。次の文中の空欄に入る最も適切な語句を答えなさい。

(1) は、すべての金属の中で が最大の金属であり、 や をよく通すことも知られる。

(2) は、すべての金属の中で最も と を通す金属で、 と同様に装飾品として利用されることも多い。

(3) は、常温で液体の唯一の金属であり、血圧計などに利用されている。

(4) は に次ぐ導電性を持っているため、電線や導線、調理器具などに利用されている。

(5) は磁石に強く引き付けられる性質や、酸素と反応して赤さびを生じる性質などを持つが、加工が比較的容易であることから、日用品から機械・建築材料など幅広く利用されている。

(6) は軽量でありながら強度が高いため、航空産業で多く利用されるほか、1 円玉の素材としても知られている。

問 3. 金属の密度は 2.70g/cm^3 である。この金属 1mol あたりの体積を求めなさい。

Ⅲ. 次の文章を読んで、問いに答えなさい。

気体の体積と分子数について述べたアボガドロの法則は『同温・で、同数の分子を含む気体はその種類に関係なく、を占める。』である。酸素や二酸化炭素などの多くの気体の体積はLである。なお、℃、 $1.013 \times 10^5 \text{pa}$ の状態を標準状態という。

問1. 上の文中の空欄に入るそれぞれ最も適当な語句や数字を答えなさい。

問2. 次のア)～エ)のうち、物質の最も大きいものはどれか選びなさい。

- ア) 5.6Lの酸素分子 イ) 6.0×10^{23} 個の水素分子
ウ) 69gのエタノール $\text{C}_2\text{H}_6\text{O}$ エ) 1molの二酸化炭素に含まれる酸素原子

問3. 次の物質が各0.1molずつあるとき、質量の最も大きいものはどれか選びなさい。

- ア) 二酸化炭素 イ) 水 ウ) 酸素 エ) 水酸化カリウム オ) 塩化物イオン

問4. 次の物質が標準状態で最も密度が大きい気体はどれか選びなさい。

- ア) 窒素 イ) 水素 ウ) 酸素 エ) メタン オ) アルゴン

問5. 次の問いに答えなさい。

(1) 標準状態で、二酸化炭素5.6Lの物質は何molか求めなさい。

(2) 標準状態で酸素112Lには酸素分子がいくつ含まれるか求めなさい。

(3) 窒素2.8gの体積は標準状態では何Lか求めなさい。

(4) 標準状態で密度が1.25g/Lの気体の分子量はいくつか答えなさい。

問6. 天然の銅は2種類の同位体からなる。下記の表をもとに銅の原子量を求めなさい。

	相対質量	存在比 (%)
^{63}Cu	62.9	69.2
^{65}Cu	64.9	30.8

Ⅳ. 【1】 次の文章を読んで、問いに答えなさい。

一般に、酸化とはを受け取る反応、またはや電子を失う反応を意味し、還元とはや電子を受け取る反応、またはを失う反応を意味する。原子やイオン電子を失い、が増加すれば、その原子やイオンはされたといい、逆に電子を受け取りが減少すれば、されたという。酸化還元反応においては電子を受け取りされる物質であり、は電子を相手に与えてされる物質である。過酸化水素はおもにとして作用するが、過マンガン酸カリウムとの反応ではとして作用する。

問1. 上の文中の空欄に入るそれぞれ最も適当な語句を【語群】から選び、答えなさい。

【語群】 酸化剤 中性子 酸素 酸化 還元 還元剤 物質
水素 窒素 酸化数 電子 陽子 炭素

問2. 次の物質の下線部の原子の酸化数を求めなさい。

(1) $\underline{\text{Cr}}_2\text{O}_7^{2-}$ (2) $\underline{\text{Cu}}(\text{NO}_3)_2$ (3) $\underline{\text{N}}\text{H}_4^+$

【2】 次の文章を読んで、問いに答えなさい。

ある硝酸銀水溶液に銅を加えると1.08gの銀が析出された。この反応式は次の通りである。



問1. 析出した銀のモル数を求めなさい。

問2. 硝酸銀水溶液中の Ag^+ のモル濃度が0.05mol/Lだった場合、この反応に使用した硝酸銀水溶液の体積は何Lか求めなさい。

問3. 使用した硝酸銀水溶液の体積が100mlだった場合、硝酸銀水溶液中の Ag^+ のモル濃度を求めなさい。

生物基礎

(二枚のうち1)

注) 解答に際し、漢字で答えるべき箇所において、漢字間違い・ひらがな記入の場合は減点とする。

I. 生物の特徴に関する記述である。次の問いに答えなさい。

問 1. 次の文章を読んで、空欄に入る最も適切な語句を【選択肢 A】から選びなさい。

すべての生物は細胞でできている。コルクの切片を顕微鏡で観察することで、小さな部屋のような構造を発見し、細胞 (セル、cell) と名付けたのは **1** である。その後、「細胞が生物体をつくる基本単位である」という細胞説を提唱したのは、シュライデンと **2** である。さらに、**3** が「細胞は細胞から生じる」という細胞分裂に関する発表を行った。

【選択肢 A】

グリフィス ジェンナー シャルガフ シュワン ハーシー
 フィルヒョー フック ブラウン メンデル ワトソン

問 2. 細胞には原核細胞と真核細胞があり、真核細胞は動物細胞と植物細胞に区別される。

下の表は各細胞が持つ構造を表している。空欄に当てはまる「あり」・「なし」を答えなさい。

	原核細胞	真核細胞	
		動物細胞	植物細胞
DNA	あり	あり	あり
核膜	4	あり	あり
細胞膜	あり	あり	あり
細胞壁	5	6	あり
葉緑体	なし	なし	あり
ミトコンドリア	7	あり	あり

問 3. 細胞は様々な形と大きさがある。【選択肢 B】の細胞やウイルス、菌を小さい順に並べなさい。

小さい **8** < **9** < **10** < **11** < **12** 大きい

【選択肢 B】

大腸菌 タマネギの表皮細胞 ニワトリの卵黄 インフルエンザウイルス ヒトの肝細胞

問 4. 次の文章を読んで、空欄に入る細胞小器官名を答えなさい。ただし、**13** ~ **15** は順不同とする。

真核細胞内には様々な細胞小器官が存在する。細胞小器官のうち、内部に DNA を持つものは **13**、**14**、**15** である。細胞小器官の中には酵素を含むものがある。呼吸に関連する酵素を含むのは **16**、光合成に関連する酵素を含むのは **17** である。

II. 遺伝に関する記述である。次の問いに答えなさい。

問 1. 親から子へ伝わる遺伝情報を担うのは DNA である。図 1 は鋳型 DNA の塩基配列を示している。この塩基配列で指定されるアミノ酸はいくつか答えなさい。 **1**

ATGCCGTTACCCAACGAT

図1 鋳型DNA

問 2. 図 1 の鋳型は左から右方向に転写される。左から 3 つの塩基に対応する mRNA の塩基配列をアルファベットで答えなさい。 **2**

問 3. 図 1 の鋳型 DNA の塩基配列と表 1 の遺伝暗号表を使い、指定されるアミノ酸を左から順にすべて答えなさい。 **3**

表 1 遺伝暗号表

第 1 番目の塩基	第 2 番目の塩基	第 3 番目の塩基							
		U	C	A	G				
U	UUU	フェニルアラニン	セリン	UAU	チロシン	UGU	システイン	U	
	UUC	ロイシン		UAC	終始コドン	UGC	トリプトファン	C	
	UUA			UCA		UGA		終止コドン	A
	UUG			UCG		UGG			G
C	CUU		ロイシン	プロリン		CAU		ヒスチジン	CGU
	CUC	CCC			CAC	グルタミン	CGC	C	
	CUA	CCA			CAA		CGA	A	
	CUG	CCG			CAG		CGG	G	
A	AUU	イソロイシン	トレオニン	AAU	アスパラギン		AGU	セリン	U
	AUC			ACC	AAC	AGC	C		
	AUA			ACA	AAA	リシン	AGA	アルギニン	A
	AUG			ACG	AAG		AGG	G	
G	GUU	バリン	アラニン	GAU	アスパラギン酸	GGU	グリシン	U	
	GUC			GCC		GAU		GGC	C
	GUA			GCA	GAA	グルタミン酸		GGA	A
	GUG			GCG	GAG			GGG	G

問 4. 1 つのアミノ酸を指定する塩基の並びのことを何というか答えなさい。 **4**

問 5. 指定されたアミノ酸が複数結合してつくられるものは何か答えなさい。 **5**

問6. 次の文章を読んで、空欄に入る最も適当な語句や数字を答えなさい。

真核生物において、DNAは核内で染色体を形成している。ヒトの体細胞には染色体が[6]本ある。同じ形や大きさの染色体が2本ずつあり、対になっている。これを[7]という。[7]のうち片方1組に含まれる遺伝情報を[8]という。DNAのうち、たんぱく質をつくるための情報を持つ領域のことを[9]といい、ごく一部である。[9]はすべて発現しているわけではない。例えば、インスリン遺伝子は[10]のB細胞、アルブミン遺伝子は[11]の細胞でのみ発現する。

染色体の観察実験を行うために、ユスリカの幼虫の唾腺細胞を使用した。これは唾液染色体が通常の染色体より[12]ので観察しやすいからである。唾液染色体を[13]で染色すると横縞模様が表れる。

III. 体内環境に関する記述である。次の問に答えなさい。

問1. 次の文章を読んで、空欄に入る最も適当な語句を答えなさい。

単細胞生物では細胞が直接、体外環境と物質のやり取りをする。一方、私たちの体の表面は皮膚や粘膜で覆われており、体内の細胞は外部環境に直接さらされることはない。私たちの一つ一つの細胞は[1]という液体で囲まれており、この[1]によってつくられる環境を体内環境という。細胞は一定に維持された体内環境において安定した生命活動を行うことができる。ヒトの場合、[1]は、[2]、[3]、[4]の液体成分からなる。

[2]は、液体成分である[5]と有形成分である[6]、白血球、[7]からなる。[3]は[5]が毛細血管から浸み出したもので、組織の細胞を取り巻いている。

[5]の主成分は水だが、それにタンパク質や無機塩類、グルコースなどの栄養分が含まれている。また細胞で生じた老廃物を[8]へ、[9]を肺へ運ぶ。

[2]の有形成分で最も多い[6]は[10]というタンパク質を含んでおり、これが肺で[11]と結合して全身の組織へ[11]を運搬する。[11]濃度が高く[9]濃度が低い環境では[10]は[11]と結合しやすく、逆に体の組織のように[11]濃度が低く[9]濃度が高い環境では[9]と結合しやすくなり、[11]が[10]から離れて組織に供給される。[11]と結合した[10]を多く含む[2]を[12]脈血、[11]と結合した[10]が少ない[2]を[13]脈血という。

[7]は、血管が傷つくとその部分に集まって、ある程度傷口をふさぐ。さらに[7]から放出される血液凝固因子の働きにより[14]という繊維状タンパク質が形成される。[14]が集まって血球をからめて血べいを作る。この血べいが傷口をふさぎ止血する。

問2. 以下のうちから外部環境とは接していない体内環境をすべて答えなさい。 [15]

口腔 ・ 肺 ・ 胃 ・ 肝臓 ・ すい臓 ・ 小腸

IV. 植生と遷移に関する記述である。次の文章を読んで、空欄に入る最も適当な語句や数字を答えなさい。

単純な物質から複雑な物質を合成する代謝を[1]という。植物が光エネルギーを使い、無機物を複雑な有機物に変換する[2]は、[1]の一例である。[2]の材料となる無機物は、[3]と二酸化炭素であり、変換されてできる有機物は[4]と無機物の酸素である。植物は必要な有機物を植物自身で合成できるため、[5]生物といわれている。

以下の図1は植物の光の強さと二酸化炭素吸収速度の関係を表している。グラフ中の★は呼吸速度と[2]速度が同じとなり、見かけ上二酸化炭素の出入りが0になる光の強さであり、[6]という。●はそれ以上強い光を当てても[2]の速度が大きくなる点であり、[7]という。図中のAとBは異なる植物である。Aのように強い光で良く成長する植物を[8]植物、Bのように弱い光でも成長できる植物を[9]植物という。

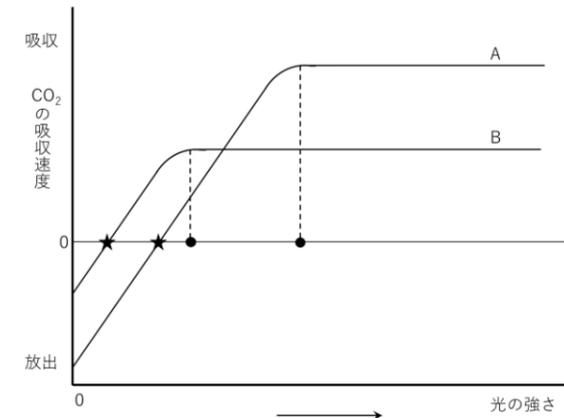


図1 光の強さと二酸化炭素吸収速度の関係

図2は植物C、Dにおける光の強さと二酸化炭素吸収速度を表している。CとDの見かけの二酸化炭素吸収速度が同じ時の光の強さは[10]ルクスである。CとDの二酸化炭素吸収速度が等しいのは[11]～[12]ルクスの時である。植物Cの[2]速度の最大値は植物Dの[13]倍である。

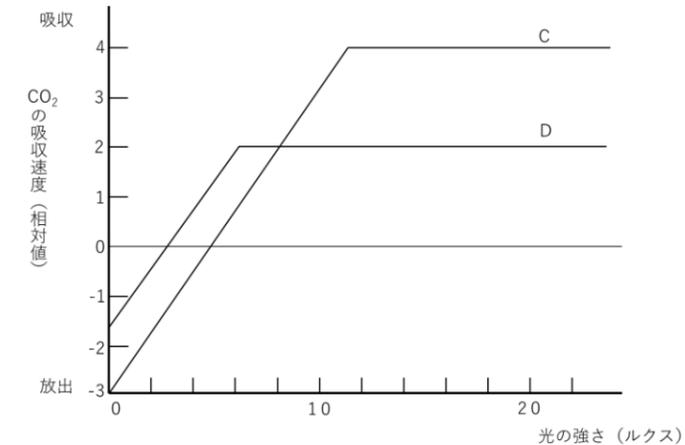


図2 光の強さと植物C、Dの二酸化炭素吸収速度の関係

Ⅲ. 次の文章を読んで、問いに答えなさい。

アレニウスの定義によると、酸とは水溶液中で を生じる物質、塩基とは水溶液中で を生じる物質である。ところが酸と塩基は水溶液中でなくとも反応することがある。例として、塩化水素とアンモニアはそれぞれ気体どうしで反応し、個体の塩化アンモニウムになる。



このような反応式中に が含まれない反応についても、酸と塩基の反応として説明ができるように定義を広げたのが による定義である。これによると を他に与える物質が酸、 を他から受け取る物質を塩基という。したがって、上記の塩化水素とアンモニアの反応では が酸、 が塩基としてはたらいっていることになる。

問 1. 上の文中の空欄に入るそれぞれ最も適当な語句を答えなさい。

問 2. 次の文章が正しければ○、誤っている場合は下線部の語句を正しく訂正しなさい。

- (1) 電離度が 1 に近い塩基を弱塩基という。
- (2) 酸の電離度は 溶かした酸の物質質量÷電離した酸の物質質量 で求められる。
- (3) 同一濃度での強酸の電離度は温度によって異なる。
- (4) 電離度の範囲は $0 < \alpha \leq 10$ である。

問 3. 次のア)～カ) の化合物のうち、(1)～(4) に該当するものを記号で答えなさい。

- ア) 硫酸 イ) アンモニア ウ) 酢酸 エ) 水酸化鉄(Ⅲ) オ) 水酸化カルシウム
カ) 水酸化カリウム

- (1) 1 価の弱酸 (2) 2 価の強酸
- (3) 1 価の弱塩基 (4) 2 価の強塩基

Ⅳ. 次の文章を読んで、問いに答えなさい。

酸と塩基が中和して塩基の陽イオンと酸の陰イオンが結合した化合物を塩とよぶ。塩はその組成によって次のように分類される。硫酸水素ナトリウムのように酸の H が残っている塩を 、塩化水酸化マグネシウムのように塩基の OH が残っている塩を という。一方、塩化ナトリウムのように酸の H も塩基の OH も残っていない塩を という。 の水溶液の性質として、強酸と強塩基からなるものは 性、弱酸と強塩基からなるものは 性、強酸と弱塩基からなるものは 性を示す。

問 1. 上の文中の空欄に入るそれぞれ最も適当な語句を答えなさい。

問 2. 次の塩の化学式を答えなさい。また、酸性塩・塩基性塩・正塩のいずれに分類されるか選りなさい。

	化学式	分類
(1) 硫酸銅(Ⅱ)	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="8"/> (酸性塩・塩基性塩・正塩)
(2) 炭酸水素ナトリウム	<input type="text" value="9"/>	<input type="text" value="10"/> (酸性塩・塩基性塩・正塩)
(3) 硫酸ナトリウム	<input type="text" value="11"/>	<input type="text" value="12"/> (酸性塩・塩基性塩・正塩)

問 3. 水酸化ナトリウム水溶液に二酸化炭素を吸収させたときに生成する塩を化学式で答えなさい。

問 4. 塩化ナトリウムに濃硫酸を加えて加熱した際に酸性塩が生成する化学反応式を答えなさい。

問 5. 塩化水素とアンモニアが完全に中和するときの化学反応式を答えなさい。

生物基礎

(二枚のうち1)

注) 解答に際し、漢字で答えるべき箇所において、漢字間違い・ひらがな記入の場合は減点とする。

I. 体温と体水分量の調節に関する記述である。次の文章を読んで、空欄に入る最も適切な語句を答えなさい。

今年の夏も暑かった。体温を上回る気温の日が続いても私たちの体温は一定に保たれるように働く。このような体内の状態をほぼ一定に保って生命を維持する性質は [1] と呼ばれる。

体温が上昇すると [2] 脳の [3] がこれを感知し、[4] 神経が働いて心臓の拍動数が減少したり、肝臓での代謝が抑制されたりする。これにより [5] 量が減少する。また、体表の血管が [6] することにより、[7] 量が増加する。さらに汗腺に分布する [8] 神経によって発汗が促進される。汗が蒸発する際に体表の熱を奪うため、体温を下げることができる。体温が上昇すると顔が赤くなったり汗をかいたりするのはこのためである。

発汗により体水分量が減少すると、体液の塩類濃度が上昇する。[2] 脳の [3] が体液の塩分濃度の上昇を感知すると、下垂体後葉から [9] の分泌が促進される。[9] は [10] 臓の集合管に働きかけ、水の [11] を促し、尿量を減少させる。また水分が失われることで、血液量が減るため、血圧が低下する。[10] 臓には血圧を感知する機構があり、血圧が下がると副腎皮質に働きかけて、[12] の分泌を促進させる。[12] は、[10] 臓の尿細管や集合管での [13] イオンの [11] を促進し、それに伴って水の [11] を増大させる。

発汗時には、私たちは水だけでなく [13] などの電解質も失う。発汗時に多量の水を飲むことによって、体液の塩分濃度が低下すると、[9] の分泌が抑制され、水の [11] が減少して尿量が増加する。そのため、多量の発汗時には [13] などの電解質を含む水分を摂取する必要がある。

II. 免疫に関する記述である。次の文章と表の空欄に入る最も適切な語句を答えなさい。

ヒトには病原体が体内に侵入してくるのを阻止し、体内環境を保つ仕組みがあり、物理的防御と化学的防御がある。物理的防御とは皮膚の [1] にある角質層、[2] が異物の侵入を阻止することである。皮膚表面は汗や皮脂などにより pH5 前後の [3] に保たれており、病原体の繁殖を抑制している。また、涙や唾液には細菌の細胞壁を分解する酵素である [4] が含まれている。皮膚や粘膜の分泌物にはディフェンシンという細菌の [5] を破壊するタンパク質も含まれている。このような仕組みを化学的防御という。

免疫に関与する白血球は骨髄にある [6] から作られる。次の表は免疫にかかわる白血球の種類とその働きを示している。

表

		細胞の種類	働き
白血球	食細胞	好中球	異物を取り込んで分解する
		マクロファージ	痛みや腫れを伴う [10] を起こす
		樹状細胞	[11] 提示をする
	[7]	NK 細胞	異常細胞を攻撃して排除する
		[8]	他の白血球を活性化する
		キラーT 細胞	感染細胞を攻撃する [12] で分化する
		[9]	形質細胞に分化し、[13] を産生する [14] で分化する

Ⅲ. 遺伝に関する記述である。次の文章を読んで、空欄に入る最も適切な語句または数字を答えなさい。

世の中には、似ている親子と似ていない親子がいる。それはなぜだろう？

生物はそれぞれに特有な形や性質を持っており、このような特徴を [1] という。親の [1] が子に引き継がれることを [2] といい、[2] は遺伝情報である [3] によって担われている。私たち真核生物の場合、[3] は核内で [4] を形成しており、通常、1 個の体細胞には大きさと形が同じ [4] が 2 本ずつある。この対になる [4] を [5] という。この [5] のうち一方は父親から、他方は母親から受け継いでいる。例えばヒトの場合、体細胞の [4] は [6] 本あり、このうち 1 組 [7] 本は父親から受け継ぎ、もう 1 組 [7] 本は母親から受け継いでいる。親子が似ていることも納得できる。

卵子や精子などの生殖細胞が形成される時、[8] により 1 個の娘細胞に受け継がれるのは、2 本ずつある [5] のうちいずれか 1 本ずつだけである。そして生殖細胞は受精によって受精卵となり、[5] は 2 本ずつに戻る。すなわち、計算上 2 の [7] 乗で 838 万 8608 種類もの卵子や精子ができる。さらに、ここに潜在性の祖父母の遺伝情報も加わるとなると、その多様性は多岐に渡る。親子が似ないことも納得できる。

体細胞が持つ 1 対の [5] のうち、どちらか一方の組に含まれるすべての遺伝情報を [9] という。[9] は、「[10]」に「全体（総体）」という意味の接尾語を付けた造語である。ヒトの [9] は、30 億塩基対のうち [10] の部分が全体の 1.5% 程度で、人それぞれでは 0.1% 程度にしか違いがない。一卵性双生児は同じ [9] を持っているが、全く同じように育つわけではない。それはなぜだろう？

多細胞生物では、成長の過程で [11] をくり返して細胞を増やすとともに、細胞がそれぞれ異なる働きや形を持つようになっていく。細胞が特定の働きや形を持つようになることを [12] という。[11] では、正確に [3] が複製されて娘細胞に正確に分配されるため、それぞれの細胞の核にある [3] の遺伝情報は原則的には変化しない。つまり、細胞が [12] してもすべての体細胞は同じ遺伝情報を持っている。細胞が同じ [10] を持ちながら特定の働きや形を持つようになるのは、それぞれの細胞が特定の [10] のみを発現しているからである。個体によってそれぞれ置かれている環境の影響によっても [10] の発現が調節され個体差が生じることがあるため、一卵性双生児であっても異なる [1] を持つことがわかる。

Ⅳ. 生態系に関する記述である。次の文章を読んで、空欄に入る最も適切な語句を答えなさい。

生態系を構成する生物の間には、[1]（食べる）と [2]（食べられる）の関係が見られる。生物どうしの [1] と [2] の関係は連続的につながっており、これを [3] という。また、[1] と [2] の関係は直線状ではなく複雑に絡んでおり、それらの関係の全体を [4] という。

植物などの [5] 者は、ほかの生物に [1] される。[6] 者は、ほかの生物を食べる [1] 者である。一方で、ほかの生物に食べられる [2] 者にもなる。[5] 者を食べる植食性の動物を [7] 者、[7] 者を食べる肉食性の動物を [8] 者といい、それぞれの段階を [9] という。一般に [1] 者よりも [2] 者の数量の方が多く、[9] が上位になるほど減少していく。このような数量的な関係は [5] 者を底面とした [10] として示される。

[1] 者が [2] 者を食べることで、[1] 者の個体数は増え、[2] 者の個体数は減る。また、[2] 者の個体数が減ると、[2] 者を食べる [1] の個体数も減る。このように [1] 者と [2] 者の個体数は周期的に変動する。比較的個体数が少ないのにも関わらず生態系のバランスや多様性を保つのに重要な役割を果たす上位の [1] 者を [11] と呼ぶ。[11] であるラッコを人間が毛皮採取目的で乱獲した結果、ラッコの食物である海のウニが過剰に増殖し、海藻の生態系が破壊された。このように人間活動により、生態系やその一部が急激に変化させられることを [12] という。

2025 年度入試問題集

模範解答

国語（現代文）

学校推薦型選抜【公募制】 A日程／B日程／C日程
一般選抜 A日程／B日程／C日程／D日程

英語

学校推薦型選抜【公募制】 A日程
一般選抜 A日程／B日程／C日程

化学基礎・生物基礎

学校推薦型選抜【公募制】 A日程
一般選抜 A日程／B日程

受験番号			

二〇二五年度 京都華頂大学

学校推薦型選抜【公募制】入学試験・A日程（二〇二四年十月十九日施行）

国語（現代文） 解答

*	*
---	---

*

*記入不要

問題一

問四	問三	問二	問一
a	a	a	a
カ	ウ	イ	オ
b	b	b	b
オ	オ	ウ	コ
c	c	c	c
コ	エ	キ	ケ
d	d	d	d
ウ	イ	コ	カ
e	e	e	e
エ	ウ	オ	ク

各3点 各2点 各3点 各2点

問題二

問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二				問一
ア	エ	イ	エ	オ	イ	と	て	は	男	ウ
						。	い	大	の	
							る	人	子	
							生	の	の	
6点	4点	6点	6点	6点	6点	50	徒	女	よ	6点
							が	に	う	
							何	な	に	
							人	り	生	
							も	た	き	
						70	い	く	た	
							た	な	い	
							と	い	、	
							い	と	あ	
							う	思	る	
							こ	つ	い	

10点

受験番号			

二〇二五年度 京都華頂大学

学校推薦型選抜【公募制】入学試験・B日程（二〇二四年十一月十六日施行）

国語（現代文） 解答

問題一

問一	問二	問三	問四
a	a	a	a
コ	ケ	オ	オ
b	b	b	b
カ	ウ	イ	ク
c	c	c	c
ア	カ	オ	コ
d	d	d	d
ウ	ア	ア	イ
e	e	e	e
オ	ク	エ	カ
各2点	各3点	各2点	各3点

問題二

問一	問二	問三	問四			問五	問六	問七	問八
エ	ア	イ	き	張	ま	ウ	オ	イ	ウ
6点	6点	6点	ち	を	さ	6点	6点	4点	8点
			ん	、	れ	6点	6点		
			と	内	る	50			
			し	容	可				
			た	の	能				
			説	吟	性				
			明	味	が				
			の	も	高				
			な	せ	ま				
			い	ず	る				
			政	に	こ				
			治	信	と				
			的	じ	。				
			主	込					
			8点						

【問題二問四 解答例2】
 人の話を聞くとときに、その内容を考えずに雰囲気だけで受け取りがちになること。
 （三十七文字）

*	*
---	---

*

*記入不要

受験番号			

二〇二五年度 京都華頂大学

学校推薦型選抜【公募制】入学試験・C日程（二〇二四年十二月十四日施行）

*	*
---	---

*

*記入不要

国語（現代文） 解答

問題一

問一	問二	問三	問四
a	a	a	a
エ	イ	エ	カ
b	b	b	b
ケ	ウ	オ	オ
c	c	c	c
イ	エ	ウ	キ
d	d	d	d
オ	カ	ウ	ア
e	e	e	e
ク	ク	ア	コ

各2点
各2点
各3点
各3点

問題二

問一	問二	問三	問四	問五	問六		問七	問八
ウ	イ	オ	イ	ア	同 性 間 の	平五 文字	イ ウ	エ
6点	6点	6点	6点	6点	20	8点	6点	6点
					恋 愛 は 成 立 す る と 思 う 。			

（完全正答）

受験番号				

二〇二五年度 京都華頂大学
 一般選抜入学試験・A日程（二〇二五年一月二十五日施行）

国語（現代文） 解答

問題一

問一	問二	問三	問四
a	a	a	a
ウ	ア	ク	カ
b	b	b	b
エ	ケ	オ	コ
c	c	c	c
イ	コ	イ	ア
d	d	d	d
ア	キ	ウ	エ
e	e	e	e
ク	オ	エ	ク

各3点 各3点 各2点 各2点

問題二

問七							問六	問五	問四	問三	問二	問一
関	よ	記	一	し	的		ア	ウ	ウ	c	オ	ウ
東	つ	念	と	た	に							
大	て	堂	い	こ	示							
震	上	が	う	と	し							
災	書	東	語	が	て		7点	6点	6点	f	6点	4点
の	き	京	を	、	い		ウ					
記	さ	都	含	目	る							
憶	れ	慰	ま	に	か							
も	た	霊	な	見	ら							
空	こ	堂	い	え	。		各3点					
襲	と	と	名	る	△							
の	を	、	称	形	例							
被	、	一	に	で								
害	震	震	変	象								
に	災	災	更	徴								

15点

100

*	*
---	---

*

*記入不要

受験番号				

二〇二五年度 京都華頂大学
一般選抜入学試験・B日程（二〇二五年一月二十六日施行）

国語（現代文） 解答

問題一

問四	問三	問二	問一
a	a	a	a
エ	キ	オ	コ
b	b	b	b
オ	イ	エ	カ
c	c	c	c
キ	ア	イ	ウ
d	d	d	d
ク	ウ	ケ	キ
e	e	e	e
イ	オ	カ	イ

各3点 各3点 各2点 各2点

問四のb・cは順不同

問題二

問六								問五	問四	問三	問二	問一
	べ	滑	、	皇	要	守	松	オ	ア	c	エ	ウ
	き	に	マ	制	が	的	本					
	と	進	ツ	廃	あ	す	委					
	見	め	カ	止	つ	ぎ	員					
	て	る	丨	の	た	た	会	6点	4点	d	4点	各4点
	い	た	サ	意	の	た	に					
	た	め	丨	見	と	め	よ					
	こ	、	は	が	、	、	る					
	と	天	、	強	戦	民	憲					
	に	皇	占	ま	勝	主	法					
	よ	制	領	つ	国	的	改					
	る	を	統	て	の	に	正					
	。	維	治	い	間	す	案					
	≧ 例	持	を	た	で	る	が					
120		す	円	が	天	必	保			g		
										ア		

各3点

15点

*	*
---	---

*

*記入不要

受験番号				

二〇二五年度 京都華頂大学
 一般選抜入学試験・C日程（二〇二五年二月十四日施行）

国語（現代文） 解答

問題一

問一	問二	問三	問四
a	a	a	a
イ	ケ	ウ	コ
b	b	b	b
ケ	コ	カ	ク
c	c	c	c
ウ	ウ	イ	ウ
d	d	d	d
オ	イ	ア	キ
e	e	e	e
カ	ク	エ	ア

各 3 点 各 3 点 各 2 点 各 2 点

問題二

問一	問二	問三	問四	問五	問六	問七
イ	エ	イ	ア	オ	イ	ウ

5 点 4 点 4 点 5 点 6 点 6 点 5 点

問八											
一	強	化	に	て	い	従	紀	の	西	洋	に
八	さ	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
世	さ	学	れ	て	た	い	の	造	そ	れ	に
紀	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
の	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
西	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
洋	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
に	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
お	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
い	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
て	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
、	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
王	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
の	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
権	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
力	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に
の	強	上	し	れ	た	い	の	造	そ	れ	に

200
15 点

*	*
---	---

*

*記入不要

受験番号

--	--	--	--	--

二〇二五年度 京都華頂大学
一般選抜入学試験・D日程（二〇二五年三月十四日施行）

国語（現代文） 解答

問題一

問四	問三	問二	問一
a	a	a	a
イ	エ	ウ	カ
b	b	b	b
ウ	イ	キ	ケ
c	c	c	c
エ	カ	イ	イ
d	d	d	d
ク	オ	オ	ク
e	e	e	e
コ	ア	ク	エ
各 3 点	各 3 点	各 2 点	各 2 点

問題二

問七											問六	問五	問四	問三	問二	問一	
	基	と	感	自	多	か	さ	で	き	る	子	ウ	イ	ア	オ	イ	ウ
	盤	を	覚	分	く	け	を	、	に	と	ど						
	に	可	が	に	作	て	取	安	、	き	も						
	な	能	、	は	り	い	り	全	信	や	は						
	る	に	子	あ	、	く	戻	だ	頼	、	、	6 点	7 点	5 点	6 点	6 点	5 点
	と	し	ど	る	い	°	し	、	で	こ	怖						
	教	、	も	と	つ	そ	、	安	き	れ	い						
	え	子	が	い	で	う	子	心	る	か	な						
	て	ど	自	う	も	い	ど	だ	大	ら	あ						
	く	も	律	心	く	う	も	と	人	そ	、						
	れ	が	的	の	つ	大	は	い	に	う	嫌						
	る	成	に	安	つ	人	再	う	く	感	だ						
200	°	長	活	心	け	と	び	心	つ	じ	な						
	△	し	動	、	る	の	遊	の	つ	そ	あ						
15 点	例	て	す	安	関	関	び	穩	く	う	と						
		い	る	全	係	係	に	や	こ	な	感						
		く	こ	の	が	を	出	か	と	と	じ						

*	*
---	---

*

*記入不要

受験番号				

*	*
---	---

*

*記入不要

2025年度 京都華頂大学 学校推薦型選抜【公募制】入学試験・A日程 (2024年10月19日施行)

英語 (解答)

I

1	2	3
①	③	②

各6点×3

II

4	5	6	7	8
①	④	④	②	③
9	10	11	12	13
②	②	②	③	③

各3点×10

III

	[A]		[B]		[C]
14	15	16	17	18	19
④	①	⑥	②	⑥	④

各3点×6

IV

20	21	22	23	24
④	③	②	①	⑥

各5点×5
(23、24は順不同)

25	<p>廉太郎の没後 100年と 彼の音楽への 貢献を 記念して</p> <hr/> <p>2003年に ライプツィヒの通りに 記念碑が 建てられた。</p> <hr/> <hr/>
----	--

1点×9

受験番号				

*	*
---	---

*

* 記入不要

2025年度 京都華頂大学 一般選抜入学試験・A日程 (2025年1月25日施行)

英語 (解答)

I

1	2	3
②	③	①

各6点×3

II

4	5	6	7	8
③	③	①	④	②
9	10	11	12	13
②	①	④	③	③

各3点×10

III

[A]	[B]	[C]			
14	15	16	17	18	19
⑤	⑥	①	⑤	①	③

各3点×6

IV

20	21	22	23	24
④	④	②	②	④

各5点×5
(23、24は順不同)

25	<p>国を 先進国と発展途上国に 分類する 現在の基準は、</p> <p>経済と 技術の 点において のみ 用いられている。</p>
----	--

1点×9

受験番号				

*	*
---	---

*

* 記入不要

2025年度 京都華頂大学 一般選抜入学試験・B日程 (2025年1月26日施行)

英語 (解答)

I

1	2	3
④	③	②

各6点×3

II

4	5	6	7	8
④	②	③	③	③
9	10	11	12	13
②	②	①	④	①

各3点×10

III

[A]	[B]	[C]			
14	15	16	17	18	19
②	⑥	④	③	③	④

各3点×6

IV

20	21	22	23	24
②	④	②	①	⑤

各5点×5
(23、24は順不同)

25	<p>日本のアニメを 見ることによって、私は日本の哲学に 影響を受け</p> <hr/> <p>世界中の 悲惨な出来事を 異なる視点から 見ることが</p> <hr/> <p>できている。</p> <hr/>
----	--

1点×9

受験番号				

*	*
---	---

*

*記入不要

2025年度 京都華頂大学 一般選抜入学試験・C日程 (2025年2月14日施行)

英 語 (解答)

I

1	2	3
④	①	②

各6点×3

II

4	5	6	7	8
②	②	②	④	③
9	10	11	12	13
②	③	①	④	①

各3点×10

III

[A]		[B]		[C]	
14	15	16	17	18	19
③	⑤	①	②	③	④

各3点×6

IV

20	21	22	23	24
③	③	③	②	⑤

各5点×5
(23、24は順不同)

25
<p>学生が 貸付金(ローン)を返済する かどうかは _____</p> <p>大学には 関係ない。なぜなら彼ら(大学)は 政府に _____</p> <p>前もって 支払ってもらっているから。 _____</p>

1点×9

受験番号				

*	*
---	---

*

*記入不要

2025年度 京都華頂大学 学校推薦型選抜【公募制】入学試験・A日程（2024年10月19日施行）

化学基礎・生物基礎（解答）

I 問1（1・2・3順不同）

1	2	3	4	5
陽子	中性子	電子	陽子	中性子

問2

6	7	8
6	12	中性子

問3

9	10
水素	ヘリウム

問4

11	12	13	14	15
2	価電子	中性子 (質量数も可)	放射線	半減期

II 問1

1	2	3	4	5
電離	水素イオン濃度	[H ⁺]	水酸化物イオン濃度	[OH ⁻]

問2

6	7	8	9	10
NH ₃	1	弱塩基	NaOH	1

11	12	13	14
強塩基	H ₂ SO ₄	2	強酸

I および II

各1点×16=16

各2点×17=34

問3

15	16
4	12

問4

17	18
40ml	0.24mol/L

III（4・5、7・8順不同）

1	2	3	4	5
間脳視床下部 (視床下部も可)	ランゲルハンス島B細胞	インスリン	肝臓	筋肉

6	7	8	9	10
100	腎臓	網膜	心筋梗塞	グルカゴン

11	12	13	14
交感	副腎髄質	糖質コルチコイド	たんぱく質(アミノ酸も可)

各1点×3=3

各2点×11=22

IV

1	2	3	4
自然	獲得(適応も可)	細胞性	体液性

5	6	7	8
ヘルパーT	キラーT	B	免疫グロブリン

9	10	11	12
予防接種	ワクチン	北里柴三郎	アナフィラキシー (アナフィラキシーショックは不可)

各1点×1=1

各2点×9=18

各3点×2=6

受験番号				

*	*
---	---

*

*記入不要

2025年度 京都華頂大学 一般選抜入学試験・A日程 (2025年1月25日施行)

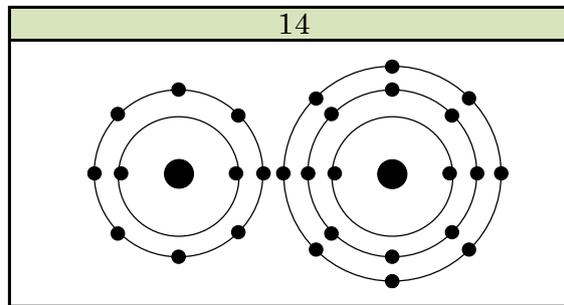
化学基礎 (解答)

I 問1

1	2	3	4	5	6
陽子	電子	中性子	陽子	炭素	12

問2

7	8	9
11	1	17
10	11	12
7	陰	陽
13	クーロン力 (静電気力も可)	



問3

15	16
18 g/mol	4.2×10^{24} 個

問4

17	18	19
8	6	放射性同位体 (ラジオアイソトープも可)

II 問1 (3、4順不同)

1	2	3	4	5
結晶	自由電子	熱	電気	展性

I・II
 各1点×19
 各2点×8
 各4点×4

問2

6	7	8	9	10	11
金	銀	水銀	銅	鉄	アルミニウム

問3

12
$10 \text{ cm}^3/\text{mol}$

III 問1

1	2	3	4
同圧 (同一圧力も可)	同体積 (同一体積も可)	22.4	0

問2

5
エ

問3

6
エ

問4

7
才

問5

8	9	10	11
0.25mol	3.0×10^{24}	2.24L	28

問6

12
63.5

IV 【1】 問1

1	2	3	4	5	6
酸素	水素	酸化数	酸化	還元	酸化剤

問2

7	8	9	10	11	12
還元剤	酸化剤	還元剤	+6	+2	-3

【2】 問1

13
0.01mol

問2

14
0.4L

問3

15
0.2mol/L

III・IV

各1点×13
 各2点×6
 各3点×8

受験番号				

*	*
---	---

*

*記入不要

2025年度 京都華頂大学 一般選抜入学試験・A日程 (2025年1月25日施行)

生物基礎 (解答)

I 問1			問2		
1	2	3	4	5	6
フック	シュワン	フィルヒョー	なし	あり	なし
問3					
7	8	9	10	11	12
なし	インフルエンザウイルス	大腸菌	ヒトの肝細胞	タマネギの表皮細胞	ニワトリの卵黄
問4 (13・14・15 順不同)					
13	14	15	16	17	
核	ミトコンドリア	葉緑体	ミトコンドリア	葉緑体	

各1点×9=9
各2点×8=16

各1点×5=5
各2点×7=14
各6点×1=6

II 問1		問2	問3	
1	2	3		
6	UAC	チロシン→グリシン→アスパラギン→グリシン→ロイシン→ロイシン		

問4		問5	問6	部分点あり 各1点	
4	5	6	7	8	
コドン	タンパク質	46	相同染色体	ゲノム	

9	10	11	12	13
遺伝子	すい臓	肝臓	大きい	酢酸カーミン溶液 (酢酸オルセイン、P-M液も可)

メチルグリーンピロニン染色液も可

各1点×5=5
各2点×10=20

III 問1				
1	2	3	4	5
体液	血液	組織液	リンパ液	血漿 (血しょうも可)

6	7	8	9	10
赤血球	血小板	腎臓	二酸化炭素	ヘモグロビン

11	12	13	14	15
酸素	動	静	フィブリン	肝臓、すい臓

完全解答で加點

IV				
1	2	3	4	5
同化	光合成	水 (H ₂ Oも可)	デンプン (C ₆ H ₁₂ O ₆ も可)	独立栄養

6	7	8	9	10
光補償点	光飽和点	陽生	陰生	8

11	12	13
0	6	2

各1点×5=5
各2点×4=8
各3点×4=12

受験番号				

*	*
---	---

*

*記入不要

2025年度 京都華頂大学 一般選抜入学試験・B日程 (2025年1月26日施行)

化学基礎 (解答)

I 問1 問2 (9、10順不同)

1	2	3	4	5	6
純物質	混合物	溶媒	溶質	共有	H ₂ O

7	8	9	10
電解質	HCl	H ⁺ (Cl ⁻)	Cl ⁻ (H ⁺)

I・II
 各1点×18
 各2点×12
 各4点×2

問3

11	12
100 cm ³	3.0 x 10 ⁻²³ g

問4

13	14	15
沸点	100	結晶

II 問1

1	2	3	4	5
酸素	水素	極性	電気陰性度	無極性分子

問2

6	7	8	9	10	11
C	O	Na	Cl	4	6
12	13	14	15	16	17
1	7	(b) ("b"でも可)	CO ₂	(d) ("d"でも可)	(b) ("b"でも可)

III 問1

1	2	3	4	5	6
水素イオン (オキシニウムイオン)	水酸化物イオン	ブレンステッド・ローリー	H ⁺ (水素イオン)	HCl	NH ₃

問2

7	8	9	10
強塩基	電離した酸の物質質量 ÷ 溶かした酸の物質質量	○	0 < α ≤ 1

問3

11	12	13	14
ウ	ア	エ	オ

III・IV
 各1点×15
 各2点×7
 各3点×7

IV 問1

1	2	3	4	5	6
酸性塩	塩基性塩	正塩	中	塩基 (アルカリも可)	酸

問2

7	8	9	10	11	12
CuSO ₄	正塩	NaHCO ₃	酸性塩	Na ₂ SO ₄	酸性塩

問3

13
Na ₂ CO ₃

問4

14
NaCl + H ₂ SO ₄ → NaHSO ₄ + HCl

問5

15
HCl + NH ₃ → NH ₄ Cl

受験番号

--	--	--	--	--	--

*	*
---	---

*

* 記入不要

2025年度 京都華頂大学 一般選抜入学試験・B日程 (2025年1月26日施行)

生物基礎 (解答)

I

1	2	3	4	5
ホメオスタシス (恒常性も可)	間	視床下部	副交感	発熱
6	7	8	9	10
拡張	放熱	交感	バソプレシン (抗利尿ホルモンも可)	腎
11	12	13		
再吸収	鉍質コルチコイド	ナトリウム		

	各1点×1=1点
	各2点×12=24点

II

1	2	3	4	5
表皮 (表面も可)	粘膜	弱酸性	リゾチーム	細胞膜
6	7	8	9	10
造血幹細胞	リンパ球	ヘルパーT細胞	B細胞	炎症
11	12	13	14	
抗原	胸腺	抗体	骨髄	

	各1点×3=3点
	各2点×11=22点

III

1	2	3	4
形質	遺伝	DNA	染色体
5	6	7	8
相同染色体	46	23	減数分裂
9	10	11	12
ゲノム	遺伝子	細胞分裂 (体細胞分裂も可)	分化 (細胞分化も可)

	各2点×11=22点
	各3点×1=3点

IV

1	2	3	4
捕食	被食	食物連鎖	食物網
5	6	7	8
生産	消費	一次消費	二次消費
9	10	11	12
栄養段階	生態ピラミッド	キーストーン種	人為的かく乱 (かく乱も可)

	各2点×11=22点
	各3点×1=3点